

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577987
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gregorio in cattedra
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex Abbazia di San Gregorio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	760876310
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	5036469660
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM32
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	VENEZIA_aree libere
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	meta'
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1342
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1360
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISV - Varie</b>	altezza minima dal livello medio mare al punto più basso dell'opera cm 350
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	minimo deposito superficiale incoerente, macchia rossastra da ossidi di ferro (apice delle due falde del tetto), lacune, microfessure

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2011
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Perissinotto, Diego (SIRECON SRL)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Privato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	edicola costituita da due semicolonne tortili e capitelli lavorati sostenenti due semplici falde (senza pennacchi e foglie); al colmo delle falde cespo con soprastante braccio di lampada in metallo per l'illuminazione. All'interno della nicchia San Gregorio (visto frontalmente) in cattedra, con la mano sinistra nell'atto di benedire e con la destra sostenente libro aperto sulle ginocchia. Ai fianchi dei piedi del santo sono scolpiti due scudetti (quello di destra ha superficie abrasa).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GREGORIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi sacri

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	emblema dell'Abbazia di San Gregorio
<b>STMP - Posizione</b>	ai piedi del santo, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo gotico, a due bastoni (?) decussati, accantonati da copricapo ecclesiastico (in alto) e da tre lettere dell'alfabeto (in senso orario da sx Y (?), G, B)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	ai piedi del santo, a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	illeggibile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Grevembroch Giovanni (1754) nel suo manoscritto "Monumenta veneta ex antiquis rudibus, Templorum, aliarumq. Aedium vetustate collapsarum collectastudio, et cura Petri Gradonici Jacobi Sen." conservato presso la Biblioteca del Museo Civico Correr, disegna accuratamente l'edicola in esame. Ad una attenta analisi si verifica che alcuni elementi decorativi lì raffigurati oggigiorno non sono più presenti: un leone andante verso sinistra alato con aureola e libro aperto (simbolo della Repubblica di Venezia) all'apice del tetto, tre foglie carnose sulle falde (una a sinistra e due a destra), due pinnacoli laterali con archetti trilobati, il leone rampante scolpito sullo stemma di destra ai piedi del santo (mentre sull'altro scudetto si leggono ben distintamente le lettere Y, G, B riferite all'ordine dell'abbazia). Rizzi (1987) riporta che il leone posto alla sommità dell'edicola fu distrutto nel 1797 con la disfatta della Serenissima; inoltre asserisce che: "il rilievo, assieme all'edicola, si trovava originariamente più in alto e fu spostato per far luogo ad una finestra". La critica fa risalire il rilievo al XIV secolo e più precisamente al 1342 circa (l'abbazia fu fondata probabilmente nel IX secolo dai Benedettini). Così il critico d'arte Wolters (1976) scrive a riguardo del capitello in esame: "un ampliamento del convento è provato per gli anni sotto Fridiano, vescovo di Cittanova (l'antica Heracliea), abate dal 1302 al 1342, non risulta però dai documenti se il nostro rilievo sia sorto insieme a questi lavori. Marzemin (1912b, fece risalire il capitello al Trecento, seguito dal Lorenzetti (1917 [...]). Il Toesca (1951 [...]) lo datò al 1359 e lo caratterizzò come 'di schema arcaico'. Il Ruskin (1851 [...]), datando il chiostro 'circa 1350' ha messo in rilievo la contemporaneità con i lavori di Palazzo Ducale. H. Dellwing (comm. orale) mi accennò alla somiglianza tra la decorazione 'a rosette' della parte inferiore della cuspide e le facciate trecentesche del Palazzo Ducale, dove non troviamo solo le stesse rosette ma anche lo stesso stile nel modellato. Questi elementi parlano a favore di una datazione della cornice (ma non necessariamente anche del rilievo) poco dopo il 1341. Non vedo però somiglianze stilistiche con le altre sculture veneziane della metà del secolo".</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2012/08/07
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAEVE139966

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1909/10/09
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1938/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1938/05/20
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/06/16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Grevembroch G.
<b>FNTD - Data</b>	1754
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune di Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148 n. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perocco G./ Salvadori A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179, n. 242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wolters W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 179, cat. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wolters W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, n. 242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 454, n. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pazzi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001174
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, p. 727
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001198
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 616, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eleodori E./ Eleodori W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001417
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 398
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001409
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001198
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 616
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Eleodori E./ Eleodori W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001417
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 398
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001409
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Barbon, Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	