SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253332
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Mantova - Basilica di S. Andrea
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni
SGTI - Identificazione	Architettura - Decorazioni - Pittura - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16 Pagni, Benedetto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Basilica di S. Andrea (chiesa concattedrale) - seconda cappella lato destro (Cappella di S. Antonio) - Benedetto Pagni da Pescia - L'inferno - 1570 ca.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto a matita sul lato emulsione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1943
INVD - Data inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1967		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	VR		
PRVC - Comune	Verona		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	convento		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore		
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1967		
PRDU - Data uscita	1977		
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCS - Stato	ITALIA		
LRCR - Regione	Lombardia		
LRCP - Provincia	MN		
LRCC - Comune	Mantova		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1920		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1940		
DTSL - Validità	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale		
DTM - MOTIVAZIONE CRON			
DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO			
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX		

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unità di misura	mm
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	solubilizzazione dell'emulsione ai bordi/ specchio d'argento/ graffi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	completato
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
	didascalica
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	didascalica a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita margine destro, lato emulsione
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita margine destro, lato emulsione
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria a inchiostro
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria a inchiostro margine destro, in alto, lato emulsione 1943 L'inventario manoscritto non riporta alcuna indicazione relativa all'occasione della ripresa, erroneamente però identifica il soggetto (in maniera dubitativa) come opera del pittore veronese Francesco Torbido. Dall'analisi morfologica della lastra si può circoscrivere un arco cronologico tra gli anni '20 e gli anni '40 del Novecento.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria a inchiostro margine destro, in alto, lato emulsione 1943 L'inventario manoscritto non riporta alcuna indicazione relativa all'occasione della ripresa, erroneamente però identifica il soggetto (in maniera dubitativa) come opera del pittore veronese Francesco Torbido. Dall'analisi morfologica della lastra si può circoscrivere un arco cronologico tra gli anni '20 e gli anni '40 del Novecento.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria a inchiostro margine destro, in alto, lato emulsione 1943 L'inventario manoscritto non riporta alcuna indicazione relativa all'occasione della ripresa, erroneamente però identifica il soggetto (in maniera dubitativa) come opera del pittore veronese Francesco Torbido. Dall'analisi morfologica della lastra si può circoscrivere un arco cronologico tra gli anni '20 e gli anni '40 del Novecento.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria a inchiostro margine destro, in alto, lato emulsione 1943 L'inventario manoscritto non riporta alcuna indicazione relativa all'occasione della ripresa, erroneamente però identifica il soggetto (in maniera dubitativa) come opera del pittore veronese Francesco Torbido. Dall'analisi morfologica della lastra si può circoscrivere un arco cronologico tra gli anni '20 e gli anni '40 del Novecento.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria a inchiostro margine destro, in alto, lato emulsione 1943 L'inventario manoscritto non riporta alcuna indicazione relativa all'occasione della ripresa, erroneamente però identifica il soggetto (in maniera dubitativa) come opera del pittore veronese Francesco Torbido. Dall'analisi morfologica della lastra si può circoscrivere un arco cronologico tra gli anni '20 e gli anni '40 del Novecento. VINCOLI
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	a matita margine destro, lato emulsione Mantova S.Andrea - Cappella S.Antonio documentaria a inchiostro margine destro, in alto, lato emulsione 1943 L'inventario manoscritto non riporta alcuna indicazione relativa all'occasione della ripresa, erroneamente però identifica il soggetto (in maniera dubitativa) come opera del pittore veronese Francesco Torbido. Dall'analisi morfologica della lastra si può circoscrivere un arco cronologico tra gli anni '20 e gli anni '40 del Novecento. VINCOLI trasferimento

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS	
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	0001943N	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	00001943	
FTAT - Note	scansione in positivo	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Tellini Perina C.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBH - Sigla per citazione	000230	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.	
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.	