

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00654441

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500653751

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione locandina

OGTT - Tipologia pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna in costume da bagno distesa tiene in mano un flacone

**SGTP - Titolo proprio**

Fontana di Giovinezza

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Veneto

**PVCP - Provincia**

TV

**PVCC - Comune**

Treviso

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCN - Denominazione**

ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta**

Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche**

17\_2\_d

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

23704

**INVD - Data**

1968

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1954

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1954/06/00

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologica**

iscrizione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Abbati Alberto

**AUTA - Dati anagrafici**

1923/ 2011

**AUTH - Sigla per citazione**

S1000325

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome**

Litografia Artistica Italiana

**EDTR - Ruolo**

stampatore

**EDTL - Luogo di edizione**

Reggio Emilia

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

cartone/ fotocromolitografia

### **MIS - MISURE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 46.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 32.3   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; alterazioni biologiche (ingiallimento lungo i margini sul verso; polvere sul recto); indebolimenti strutturali (lieve schiacciamento degli angoli)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; costume da bagno; capelli; flacone; sorgente. CATEGORIA merceologica/ tipo evento: industria chimica; prodotti per capelli; tintura. Nomi: Fontana di Giovinezza; Società Pevima. Luoghi: Ravenna; Cervia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | abbati   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | minuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Litografia Artistica Italiana - Reggio E.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto; in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FONTANA DI GIOVINEZZA/ Rigeneratore del capello/ NON PIU' CAPELLI BIANCHI/ NON PIU' FORFORA/ ripristina il colore naturale/ è assolutamente innocua  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | minuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |

**ISRI - Trascrizione**

Distrib. Aut. dalla Questura di Reggio E. – 6-1954

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | descrittiva   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul flacone   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FONTANA DI GIOVINEZZA/ RIGENERATORE DEL CAPELLO/ RIPRISTINA IL COLORE NATURALE/ E' GARANTITA E' ASSOLUTA/ INNOCUITA' DEL PRODOTTO |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso, in basso |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Abbati Alberto      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso, in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23704 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Società Pevima  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra; sul flacone                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Esagonale. All'interno: PEVIMA. All'esterno: SOCIETA'// CERVIA. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Toso, Gabriele**FTAD - Data** 2008**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV**FTAN - Codice identificativo** 23704\_VE 15898**FTAF - Formato** TIFF**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Rizzato, Roberta**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario****responsabile**

Majoli, Luca