

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654443
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soldato romano regge una torcia su macchina per scrivere e fabbrica
SGTP - Titolo proprio	Underwood
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_2_d
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23706
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Tipo-Cromo-Litografico Wild & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ fotocromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47.5
MISL - Larghezza	32.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; due fori in alto al centro rafforzati da anellini metallici; alterazioni biologiche (ingiallimento lungo i margini sul verso; polvere e macchie sul recto); indebolimenti strutturali (lieve schiacciamento degli angoli, mancanza sull'angolo in basso a sinistra; lievi sollevamenti lungo i margini)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; soldato; lorica; scudo; macchina per scrivere; stabilimento industriale. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; macchina utensile; macchina per scrivere. Nomi: Underwood Typewriter; Rebora & Beuf; Fioravante Olivi; Damiani & Giorgio. Luoghi: Genova; Milano; Treviso; Venezia; Francia; Parigi; USA; Stati Uniti; Buffalo; Hartford Connecticut.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	STAB. TIPO-LITOGRAFICO WILD & C. - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	"UNDERWOOD"/ MACCHINA DA SCRIVERE/ AMERICANA/ SCRITTURA/ VISIBILE E/ TABULATORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	REBORA & BEUF/ AGENTI GENERALI/ PER L'ITALIA/ GENOVA/ CONSERVATORI MARE. 9/ MILANO/ VIA DANTE. 16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	a sinistra sullo scudo// su etichetta adesiva in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DAMIANI/ & GIORGIO/ VENEZIA/ AGENTI/ PEL/ VENETO// FIGLI DI FIORAVANTE OLIVI – TREVISO/ COMMISSIONI E RAPPRESENTANZE
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DUE MEDAGLIE D'ORO, PARIGI. 1900/ MEDAGLIA D'ORO, mass. onorificenza BUFFALO 1901/ PRIMO GRAN DIPL. " VENEZIA 1901// FABBRICA DELLA "THE UNDERWOOD TYPEWRITER & C. in Hartford Conn. U.S.A.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23706 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla scheda di censimento dell'Archivio della Camera di Commercio di Milano si rileva che lo Stabilimento Tipo-Cromo-Litografico Wild & C. cessò la sua attività nel 1905. Lo Stabilimento fu rilevato dalla Società anonima Industrie grafiche ed affini già Fratelli Armanino - SAIGA FA. Per la storia della Underwood Typewriter cfr: http://en.wikipedia.org/wiki/Underwood_Typewriter_Company .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23706_VE 15900
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Rizzato, Roberta

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Ricco, Antonello

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La figura del soldato, le scritte REBORA & BEUF e UNDERWOOD sono a rilievo.