

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03238331
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0303238314
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto architettonico: prospetto della facciata di palazzo Pompei alla Vittoria a Verona
SGTT - Titolo	Prospetto del palazzo Pompei alla Vittoria in Verona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Cagnola, cartella 12 - non restaurata
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4261 XXIV
<b>INVD - Data</b>	1937-1942
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CO
<b>PRVC - Comune</b>	Inverigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	villa "La Rotonda"
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Cagnola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX prima metà
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1928 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1962
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1808
<b>DTSF - A</b>	1808
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000202
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albertolli Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1781/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005065
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fostini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005537
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	324
<b>MISL - Larghezza</b>	502
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	472
<b>MIFL - Larghezza</b>	645
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche macchia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: palazzo Pompei alla Vittoria a Verona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROSPETTO DEL PALAZZO POMPEI ALLA VITTORIA IN VERONA/ ARCHITETTURA DI MICHEL SANMICHELI VERONESE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV. XX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIEDI 10 20 30 40 PARIGINI/ FERDINANDO ALBERTOLLI INC. VENEZIA 1808
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIEDI 10 20 30 40 VERONESI/ FRANCESCO FOSTINI DIS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è inserita nel volume: "Porte di città e fortezze - depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Michele Sanmicheli veronese - misurate, disegnate, incise e brevemente illustrate da Ferdinando Albertolli professore di ornato nella C.R. Accademia delle Belle Arti in Milano, Milano - Dalla Cesarea Regia Stamperia 1815". Dalla nota presente in prima pagina, le stampe erano presenti "presso l'editore, Pietro e Giuseppe Vallardi in Contrada di S. Margherita n. 1101 e presso i Fratelli Bettalli in Contrada del Cappello

n. 4031". (Registro inventariale: Mezzanotte P., Archivio della Rotonda, 1937-1942, foglio 83 - Soprintendenza di Brera, cartella 13 /37).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Eredi famiglia Cagnola
ACQD - Data acquisizione	1928 post

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1928/11/10

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1962
ALNN - Note	deposito al Comune di Milano Civica Raccolta Bertarelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Paruta, Roberta
FTAD - Data	2007
FTAN - Codice identificativo	SBASMI-Cagnola 4261XXIV r

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paruta R.
BIBD - Anno di edizione	2006-2007
BIBH - Sigla per citazione	00004149
BIBN - V., pp., nn.	p. 145 , n. VIII.18

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Basilico, Andrea

**RSR - Referente scientifico**

Bentivoglio, Raffaella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentivoglio, Raffaella