

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00654949 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500654948 |
|-----------------------|------------|

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitaria |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | palo con cartelli segnaletici e in apice numero 5 sullo sfondo di un barattolo stilizzato |
| SGTP - Titolo proprio  | 5 Mostra internazionale conserve  |

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
|--------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |
| LDCS - Specifiche                        | 18_1_n                         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 24550 |
| INVD - Data   | 1968  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSF - A  | 1950 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione          |
| AUTN - Nome scelto                   | Lambertini Lodovico |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1876/ 1959          |
| AUTH - Sigla per citazione           | S2000059            |

### EDT - EDITORI STAMPATORI

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| EDTN - Nome              | Artegrafica Silva |
| EDTL - Luogo di edizione | Parma             |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ fotocromolitografia |
|-------------------------|---------------------------------|

### MIS - MISURE

|                  |      |
|------------------|------|
| MISU - Unita'    | cm   |
| MISA - Altezza   | 24.5 |
| MISL - Larghezza | 17   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | alterazione cromatica del cartoncino; righe verticali  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: palo; cartelli segnaletici; bandiere; barattolo. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; conserve; industria meccanica; macchine utensili per l'industria alimentare; imballaggi; mostre; turismo; enti di promozione turistica; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria; riduzioni ferroviarie. Nomi: 5 Mostra internazionale conserve; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Parma. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Lambertini   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine destro, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ARTEGRAFICA SILVA - PARMA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sui cartelli segnaletici   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 5// CONSERVE// MACCHINE// MATERIE PRIME// IMBALLAGGI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 5.a MOSTRA INTERNAZ./ CONSERVE/ PARMA 8-25 SETTEMBRE 1950// FOIRE INTER. CONSERVES INTER. PRESERVED FOOD EXHIBITION// FERIA INTERNAC. DE LA CONSERVA/ INTERNAT.// RIDUZIONI FERROVIARIE MESSE AUSSTELLUNG für KONSERVEN  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine sinistro; margine destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ESENTE DA BOLLO// AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI PARMA - MARZO 1950 |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS - Ferrovie dello Stato |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al centro, a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rombo con fascia verticale. All'interno: ENIT/ FS sovrapposte                                |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 24550 riportato a penna |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Santi, Maddalena                  |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2013                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 24548_VE 32520   |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Torresan, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Di Ruscio, Irene   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | La locandina presenta un foro sul margine superiore per appenderla a parete. |