

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253409
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0300038434

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
---------------------------------	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lombardia - Mantova <provincia> - Castel Goffredo - Chiesa di S. Erasmo - Chiesa di S. Maria del Consorzio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Interni - Pittura - Affreschi - Iconografia cristiana
<b>SGTI - Identificazione</b>	Patrimonio artistico - Restauri - Distacchi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Castel Goffredo (MN) - Chiesa di S. Maria del Consorzio - ambito lombardo sec. XV - affresco - decorazione della volta - tondi con angeli e simboli della Passione - lunette prima del distacco e la ricollocazione nella Cappella del Battistero della Chiesa di S. Erasmo
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Castelgoffredo - affresco
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	da inventario manoscritto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP BS
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2413
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920-1977
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Castel Goffredo
<b>LRCL - Località</b>	CASTEL GOFFREDO
<b>LRD - Data</b>	1941 ca
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1941
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	data
<b>DTMS - Specifiche</b>	riportata sull'inventario manoscritto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>FRM - Formato</b>	13 X 18

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	opacizzazione/ specchio d'argento/ macchie

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTS - Situazione</b>	completato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo superiore destro, lato emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2413

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro, lato emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2498 (cancellato)
	L'inventario manoscritto cita la lastra in esame con una precisa

**NSC - Notizie storico-critiche**

indicazione cronologica (2 aprile 1941). Questi affreschi, probabilmente di epoca cinquecentesca, si trovano nella parte absidale della chiesa di S. Maria del Consorzio: chiesa che a partire dalla fine del Settecento fu adibita in successione prima a Monte dei pegni, poi a laboratorio di falegnameria, ufficio postale e abitazione privata fino alla sua demolizione nel 1986. All'abbattimento sopravvissero solamente il campanile e l'abside poligonale, con volta a ombrello decorata a medaglioni con putti e simboli della Passione e grottesche. Il resto degli affreschi (comprese le lunette sottostanti) subì lo strappo (purtroppo con scarsa perizia), le pitture furono in seguito restaurate da Rosolino Bocchi di Brescia e collocate presso la Cappella del Battistero nella Chiesa di S. Erasmo, entro il 1945. Più che di un vero restauro si trattò di una pesante ridipintura (vedi: Cronaca di Monsignor Calciolari, all'epoca parroco di Castel Goffredo) che accentuò notevolmente il carattere di ricostruzione interpretativa piuttosto che la dimensione conservativa dell'originale. Lo scatto in esame rappresenta una documentazione molto significativa, in quanto mostra la compresenza dei dipinti sottoposti a distacco (le lunette) negli anni immediatamente prossimi all'intervento e la decorazione della volta, ancora oggi visibile nella parte residuale dell'edificio originale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** trasferimento

**ACQN - Nome** SBAP VR

**ACQD - Data acquisizione** 1977

**ACQL - Luogo acquisizione** BS/ Brescia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

**CDGI - Indirizzo** via Gezio Calini, 26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 0002413N

**FTAF - Formato** jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00002413

**FTAT - Note** scansione in positivo

**FTAF - Formato** jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** AA.VV.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000232
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.