

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654956
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mercurio con cornucopia in corsa su rotaia ferroviaria con i piedi su ruota e fascio littorio
SGTP - Titolo proprio	Esposizione della Direttissima Fiera di Bologna
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDSC - Specifiche	18_1_n
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24557
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nardi Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	S1000223
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Premiato Stabilimento Litografico
EDTL - Luogo di edizione	Faenza
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	23.2
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	macchia di nastro adesivo sul recto; pieghe lungo il margine
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: divinità; Mercurio; cornucopia; binario ferroviario; ruota; fascio littorio. Categoria merceologica/ tipo evento: trasporti; infrastrutture; linea ferroviaria; inaugurazioni; esposizioni; industria; agricoltura; artigianato; commercio; turismo; fiere; fiera campionaria; manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; sedi espositive; riduzioni ferroviarie. Nomi: Fiera di Bologna; Esposizione della Direttissima Bologna - Firenze; Mostra Alpina ed Alpinistica; Esposizione dell'arte del paesaggio; Littoriale; Giardini Margherita; Montagnola. Luoghi: Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	a m nardi/ XII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Prem. Stab. Litografico - Faenza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto; al centro; in basso
ISRI - Trascrizione	22 APRILE/ 20 MAGGIO// ESPOSIZIONE/ DELLA DIRETTISSIMA// FIERA DI BOLOGNA// 5 MAGGIO 20 MAGGIO// INAUGURAZIONE/ DIRETTISSIMA/ BOLOGNA - FIRENZE// MANIFESTAZIONI/ ARTISTICHE E CULTURALI// RIDUZIONI/ FERROVIARIE/ DEL 50 E 70%
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	verso
	PRIMAVERA BOLOGNESE/ FIERA DI BOLOGNA/ 5 MAGGIO/ 20 MAGGIO/ AL LITTORIALE/ MERCATO CENTRALE D'ITALIA// MOSTRA ALPINA/ ED ALPINISTICA/ ALLA MONTAGNOLA: 22 APRILE - 20 MAGGIO// QUARTA

ISRI - Trascrizione	ESPOSIZIONE/ DELL'ARTE DEL PAESAGGIO/ AL LITTORIALE: 5 MAGGIO - 20 MAGGIO// Chiedere informazioni alla Segreteria della Fiera - Esposizione o al Comitato/ Provinciale del Turismo - Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Regia Questura di Bologna V.o marzo 1934 - Esente da Bollo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 24557 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	24557_VE 32530
FTAT - Note	recto
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	24557_A_VE 32529
FTAT - Note	verso
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Torresan, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La locandina presenta un foro sul margine superiore per appenderla a parete.