

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	CA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253835
ESC - Ente schedatore	S25
ECP - Ente competente	S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	complesso archeologico
OGTC - Categoria di appartenenza	struttura abitativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Milano
CTSF - Foglio/Data	436/2011

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	via Olmetto
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

DSCA - Responsabile scientifico	Mirabella Roberti, Mario
DSCT - Motivo	opere private
DSCD - Data	1970/06/00-1970/08/07
DSCN - Specifiche	Scavo in Via Olmetto-vicolo S. Fermo effettuato in occasione della costruzione di una autorimessa. o
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	via Olmetto
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	Mirabella Roberti, Mario
DSCT - Motivo	opere private
DSCD - Data	1971/04/13-1971/07/19
DSCN - Specifiche	Scavo in occasione della costruzione del locale sotterraneo per la conservazione dei mosaici.
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	via Olmetto
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	Mirabella Roberti, Mario
DSCT - Motivo	opere private
DSCD - Data	1972/00/00
DSCN - Specifiche	Scavo in sede stradale vicolo S. Fermo.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I sec. a.C.-VI sec. d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970/00/00-1980/00/00
RSTS - Situazione	I mosaici sono stati strappati, restaurati e inseriti nel vano sotterraneo appositamente costruito
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
RSTN - Nome dell'operatore	Bernasconi, Edoardo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In una diramazione di via Olmetto, in vicolo S. Fermo, durante gli scavi per la costruzione di un garage sotterraneo venne alla luce, a circa -2 m dal piano cortile, un tratto di un pavimento musivo policromo con rappresentazione geometrica e figurata. In seguito a tale rinvenimento diversi interventi di scavo e saggi interessarono l'area dei lavori e permisero l'individuazione di diversi pavimenti a mosaico, relativi ad epoche differenti. Dopo il rinvenimento fortuito del primo mosaico figurato, che fu in parte asportato dall'escavatore durante i

DESO - Descrizione

lavori edili, il primo scavo eseguito portò all'individuazione di un altro piano pavimentale con impronte di piastrelle (opus sectile). Il sottofondo del pavimento in opus sectile è composto da uno strato di malta in cocciopesto spesso 5 cm, poggiante su uno strato di 6-7 cm di mattone trito, a sua volta poggiante su un altro strato di malta bianca in cocciopesto grossolano spesso 6 cm, dove aderisce ad un vespaio composto di frammenti di mattoni e embrici spesso 7 cm. Al di sotto del pavimento in opus sectile vennero raccolti numerosi frammenti di intonaci dipinti all'interno di uno strato macerioso e sconvolto. A -2 m comparve un muretto in conglomerato di ciottoli seguito da un tratto di pavimento in cocciopesto. La preparazione del mosaico policromo figurato era costituita da due diversi strati di sottofondo: il primo, dello spessore di 5,6 cm, si compone di uno strato a grana fine di mattone triturato, il secondo, spesso 7 cm, era costituito da scaglie di mattone, sassolini e grumi di calce; quest'ultimo appoggiava su un vespaio (costituito da un solo filare) in ciottoli. Durante i lavori per la costruzione del vano sotterraneo a -1,85 m dal piano cortile venne individuato un piccolo tratto di pavimento musivo (circa 1 mq) a motivi geometrici e tessere bianche e nere. Furono anche individuati due lacerti murari in conglomerato di ciottoli, di cui uno reca sulla superficie le impronte di mattoni. I muri, rinvenuti in situ, sono conservati sebbene solo uno nella posizione originaria, nel vano sotterraneo. Infine, in occasione di lavori stradali, è stato effettuato un altro saggio di scavo ed è stato individuato il settore occidentale del mosaico policromo figurato. Durante lo scavo, a nord del pavimento figurato è stato individuato un lacerto di mosaico con grandi cerchi intrecciati. Al di sotto di quest'ultimo mosaico, vi erano due frammenti di pavimento a mosaico bianco e nero con orlatura a mura di città.

INT - Interpretazione

Il pavimento rinvenuto nel 1970 venne interpretato, sulla base dei caratteri iconografici, da Mario Mirabella Roberti come aula di culto cristiana, ipotesi che nel corso degli studi si è rivelata infondata. Certamente nel I sec. d.C. nell'area sorgeva una domus di una certa importanza, articolata in diversi ambienti con cortile centrale. Successivamente, nel corso del IV sec. d.C., quando tutta la città è soggetta ad un importante rinnovamento edilizio, l'edificio viene notevolmente ampliato e i mosaici rinvenuti nelle diverse occasioni confermano l'interpretazione dei resti come appartenenti ad una ricca domus, di proprietà di un importante personaggio cittadino, forse legato alla corte dell'imperatore e la cui residenza si trovava non lontana dall'area del Palazzo Imperiale. Il mosaico a motivi geometrici e figurati si data infatti al IV-V sec. d.C., mentre è possibile che il pavimento a piastrelle, rinvenuto a quota più alta, sia una ristrutturazione successiva dello stesso complesso edilizio o, forse più semplicemente, un ambiente a quota diversa. Rimane la difficoltà di datare i pavimenti a piastrelle in assenza di dati stratigrafici certi; lo schema a moduli esagonali e triangolari, nota già in epoca augustea nel Lazio e a Pompei non risulta testimoniato a Milano prima dell'epoca tardoantica, quando, a partire dal IV sec. d.C., inizia ad essere largamente utilizzato. Poiché l'abbandono del complesso residenziale si data, sulla base dei reperti più recenti rinvenuti nell'adiacente scavo di via Amedei 2 effettuato nel 2001, tra il V e il VI sec. d.C., anche i mosaici di Via Olmetto-vicolo S. Fermo, benché certamente relativi a momenti differenti e successivi fra loro, possono essere dunque datati entro il VI sec. d.C. Non è possibile ricostruire la planimetria della domus, che doveva essere estremamente articolata, con spazi aperti porticati e ambienti di servizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi provvedimento	1979/10/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI
FTAN - Codice identificativo	D002347

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Ruffa, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fedeli, Anna Maria
AN - ANNOTAZIONI	