

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350853

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte di Lucrezia romana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 378

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 466

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 639

INVD - Data 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1633
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1635
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cairo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00000441
AAT - Altre attribuzioni	Mazzucchelli, Pier Francesco detto il Morazzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice in legno intagliato e dorato ha tre partiti: uno interno decorato a perline, il centrale liscio leggermente concavo, quello esterno a forme tondeggianti.
DESI - Codifica Iconclass	98C(LUCRETIA)68
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Lucrezia. FIGURE: OGGETTI: Pugnale, collana con pendente, seduta.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela presenta per alcuni aspetti le medesime vicende attributive delle due tele presenti in Sabauda raffiguranti 'Erodiade con la testa del Battista' ed il 'Martirio di Sant'Agnese'. Viene difatti indicata come opera di Francesco Cairo nell'inventario delle opere del duca Vittorio Amedeo I di Savoia, redatto nel 1635 dal Della Cornia per poi essere affidata al Morazzone già nel catalogo delle opere della Galleria del Re di Sardegna, redatto nel 1822. Con tale attribuzione compare nei cataloghi successivi compilati dal Callery (1859) e dal Baudi di Vesme (1897, 1899) il quale indica puntualmente l'attribuzione data dal Della Cornia come "da studiarsi, anche per la circostanza che appunto in quell'anno 1635 il Cairo lavorava presso la corte di Torino". La paternità della tela fu riconsiderata in seguito alla mostra sui dipinti italiani tra Sei e Settecento tenuta a Firenze nel 1922; dietro indicazione del Longhi l'opera fu pubblicata difatti sotto il nome di Francesco Cairo nel catalogo della mostra di Palazzo Pitti, edito nel 1924. Il Nicodemi (1927) enumera questo dipinto di nuovo tra le opere del Morazzone, mentre la Matalon (1929-1930; 1930) lo riaffida al Cairo, attribuzione dalla quale la critica non si è più discostata. Seguendo un'ipotesi suggestiva già proposta dal Vesme che identificherebbe in Francesco Cairo quel pittore citato in una missiva del 1635 'già perito nell'arte' desideroso di approfondire la disciplina a Roma con Guido Reni', la Gregori in un suo puntuale intervento del 1983 ha individuato nel dipinto quelle suggestioni emiliane che giunsero a Milano grazie all'azione 'educatrice' nel campo della pittura di Federico Borromeo e derivate dal Cairo soprattutto dal Lanfranco, che nel 1620 lascerà a Varese la tela firmata raffigurante 'La Madonna che appare a San Carlo Borromeo' destinata alla chiesa di Sant'Antonio. La studiosa inoltre ravvisa nella Lucrezia inclinazioni reniane che l'avvicinano ad alcune mezze figure di eroine di Guido databili alla seconda metà del terzo decennio del Seicento. Nel proposito di restringere il torno degli anni di realizzazione della tela torinese il Frangi, considerando ovviamente il 1635 come incontestabile termine post quem, per via delle forti tangenze stilistiche che il dipinto evidenzia con la tela realizzata per la chiesa dei Teatini di Milano raffigurante lo 'Svenimento del beato Andrea Avellino' avanza l'ipotesi di una produzione ancora in terra milanese di alcune opere cedute poi al duca, riconoscendo tuttavia il 1633 come il più probabile termine ante quem, per via della coincidenza di dati documentali ed evidenze stilistiche del pittore milanese, a quella data da poco presente a Torino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Savoia, Vittorio Emanuele II
ACQD - Data acquisizione	1860

ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2002
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62192/DIA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti, Ugo/ Dami, Luigi/ Tarchiani, Nello

BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	01000402
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	s.a.[1927]
BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matalon, Stella
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000532
BIBN - V., pp., nn.	p. 508-510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli, Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000534
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	V. XI, p. 499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001653
BIBN - V., pp., nn.	p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori, Mina
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114, 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000538
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 62, 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87, n. 466
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Valsecchi, Marco
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Momigliano, Lucetta
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002341
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Acqua, Gian Alberto
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori, Mina
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardito Amerio, Rosalba
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01002342
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neilson, N. W.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 405
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangi, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000544
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240, n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stoppa, Jacopo
BIBD - Anno di edizione	2000[2001]
BIBH - Sigla per citazione	00000541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi, Marco
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000542
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	01002351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 86 n. 32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Manierismo piemontese e lombardo
MSTL - Luogo	Torino
MSTL - Luogo	Ivrea
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri lombardi in Piemonte nel primo Seicento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi, Germano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria