SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253478
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	

CCT COCCETTO	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	Lombardia - Mantova - Chiesa di S. Maria della Carità
SGTI - Identificazione	
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti - Iconografia cristiana <santi> Pittori - Italia - Sec. 16 Caroto, Giovanni Francesco</santi>
SG11 - Identificazione	Mantova - Chiesa di S. Maria della Carità - Giovanni Francesco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Caroto - San Michele Arcangelo tra San Bovo, San Cosma e San Damiano
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Santa Maria della Carità - Tela del Caroto
SGLS - Specifiche del titolo	da inventario manoscritto
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
B - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1125
INVD - Data inventariazione	1920-1977
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	

	10.65	
PRDU - Data uscita	1967	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	convento	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1967	
PRDU - Data uscita	1977	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	MN	
LRCC - Comune	Mantova	
LRCL - Località	MANTOVA	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1920	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1940	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	su supporto elettronico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo	
AUFA - Dati anagrafici		

/estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unità di misura	mm
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rotta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	completato
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA DATIANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra rotta è stata montata a pacchetto in un vassoio di cartone conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni.
	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico).
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico).
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico). VINCOLI
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico). VINCOLI trasferimento SBAP VR
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico). VINCOLI trasferimento SBAP VR 1977
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico). EVINCOLI trasferimento SBAP VR 1977 BS/ Brescia
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico). EVINCOLI trasferimento SBAP VR 1977 BS/ Brescia
DSO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato, con vetro di protezione. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli. Eventuali iscrizioni non sono visibili a causa della copertura dei margini esterni. L'inventario manoscritto riporta indicazione della lastra in esame con titolazione: S. Maria della Carità - Tela del Caroto, senza alcun riferimento cronologico. Per le caratteristiche tecnico formali del negativo su vetro è possibile collocare lo scatto nel secondo quarto del XX secolo. Sul sito della Fototeca Zeri è pubblicata una immagine molto simile a questa, attribuita alla Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna di Verona (vedi Bibliografia su supporto elettronico). EVINCOLI trasferimento SBAP VR 1977 BS/ Brescia

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS	
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	·	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	0001125N	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	00001125	
FTAT - Note	scansione in positivo	
FTAF - Formato	jpg	
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO		
BSEX - Genere	bibliografia di confronto	
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto	
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Fondazione Federico Zeri	
BSET - Titolo dell'opera	Fototeca/ Catalogo on line	
BSEL - Luogo di edizione	Bologna	
BSED - Anno di edizione	2003–2013	
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Archivio fotografico della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Brescia, Cremona e Mantova, Mantova. S.ta Maria della Carità. S. Michele Arcangelo G. Francesco Caroto.	
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.fondazionezeri.unibo.it/	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.	
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.	