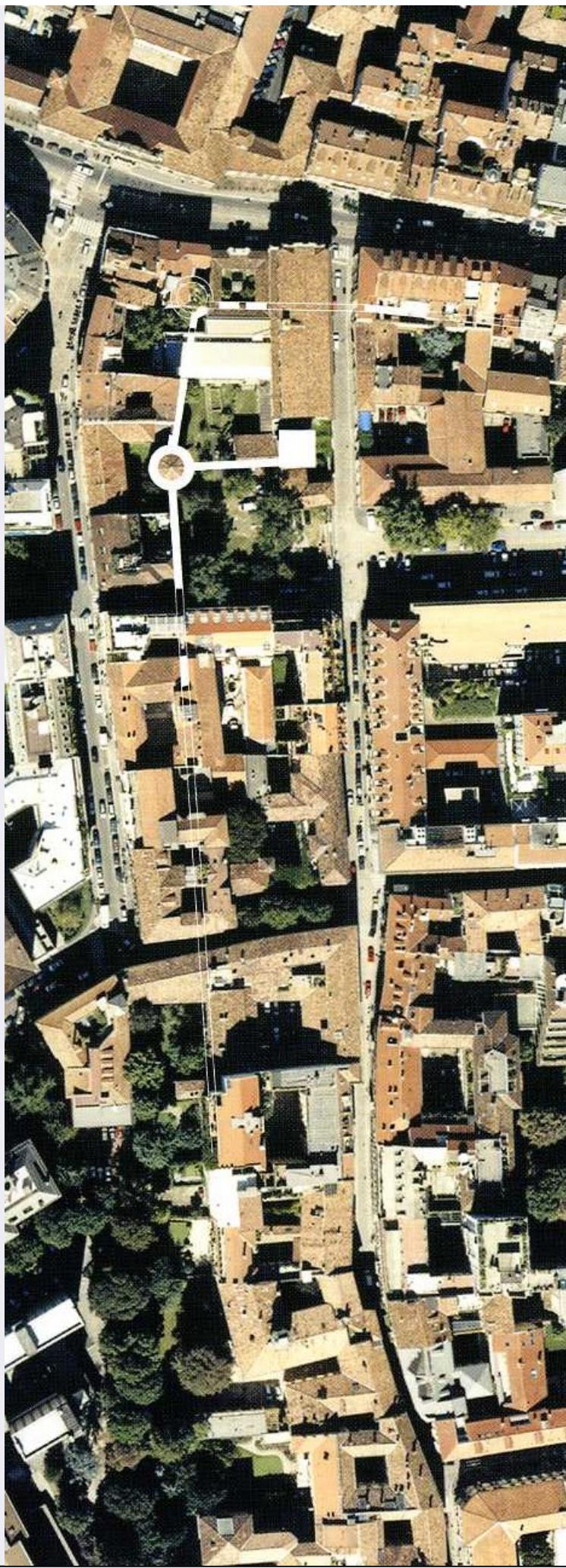


# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	CA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253841
ESC - Ente schedatore	S25
ECP - Ente competente	S25
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0303253841
ROZ - Altre relazioni	0303253850
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	circo
OGTC - Categoria di appartenenza	struttura per lo spettacolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Milano
CTSF - Foglio/Data	388/2011
CTSF - Foglio/Data	387/2011
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	circo
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	De Capitani D'Arzago, Alberto
DSCT - Motivo	opere private
DSCD - Data	1937/00/00
DSCN - Specifiche	Scavo Via Circo 9
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	circo
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Mirabella Roberti, Mario
<b>DSCT - Motivo</b>	opere private
<b>DSCD - Data</b>	1959/01/00-1959/06/00
<b>DSCN - Specifiche</b>	Scavo Via Vigna 1
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AINT - Tipo</b>	Analisi stratigrafiche degli alzati della torre dei carceres
<b>AIND - Data</b>	2009/00/00
<b>AINR - Responsabile</b>	Caporusso, Donatella
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	III sec. d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960/00/00-1963/00/00
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro e conservazione del muro di via Vigna sulla base delle indicazioni fornite dal Soprintendente Mario Mirabella Roberti
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	progetto: Studio Architetti B. B. P. R. (L.B. Belgiojoso, E. Peressenucci, E.N. Rogers)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989/02/00-1989/06/00
<b>RSTS - Situazione</b>	Consolidamento muro interno della curva (Via Circo)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	R.A.A. - Nunzio Scalisi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	<p>Il circo, costruito tra il 286 e il 305 d.C., era ubicato nell'area compresa fra corso Magenta e via del Torchio, via Brisa-via Morigi e via Luini-via Cappuccio, immediatamente a ridosso della cerchia muraria massimiana, adiacente al palazzo imperiale, al margine occidentale della città, tra la porta Ticinensis e la porta Vercellina. Nella parte sud, dove c'era la curva, assolveva anche alla funzione di cortina difensiva. Del monumento sono conservati tratti di muratura, per la maggior parte fondazioni in conglomerato di ciottoli, dentro le cantine delle attuali abitazioni; i resti di alzato sono in laterizi. Lo spessore dei muri varia tra 1 e 2 m. Il circo, con asse N-S, misurava esternamente 470 m di lunghezza e 85 di larghezza, non costanti perché i lati lunghi non sono perfettamente paralleli. Il lato settentrionale era delimitato dai carceres, mentre quello meridionale era arrotondato per consentire la curva ai concorrenti. Non si hanno dati sull'arena, larga 70 m, né è rimasta traccia della spina centrale. L'edificio era delimitato esternamente da due muri posti a una distanza media di 7 m; sul muro interno appoggiavano le arcate che</p>

sostenevano le gradinate. La struttura, sede di corse di carri fino al VI sec. d.C., è ancora utilizzata all'inizio del VII sec. d.C. (604 d.C.) quando è teatro della proclamazione di Adaloaldo re dei Longobardi. Nei secoli successivi sarà progressivamente spogliato e demolito, fino alla sua distruzione ad opera probabilmente di Federico Barbarossa nel 1162 o forse dei milanesi stessi per impedirne l'utilizzo come roccaforte da parte degli assedianti. Solo una delle torri dei carceres è sopravvissuta fino ad oggi poiché utilizzata dall'VIII sec. d.C. come campanile della chiesa di San Maurizio. Sono stati individuati pochi resti di un edificio monumentale absidato, addossato al lato occidentale del circo, nei pressi della curva; di funzione incerta può forse essere interpretato come tribuna per i giudici.

#### INT - Interpretazione

Resti del circo voluto dall'imperatore Massimiano alla fine del III sec. d.C. La particolare attenzione volta a rafforzare le difese nell'area a nord-ovest del circo, camminamenti sulle mura tra torre poligonale e torre ancolare e sul muro di collegamento con la torre dei carceres, è forse collegabile all'importanza di quest'area, dove si ipotizza la presenza dell'hypodromium, sulla base di confronti con i circhi di Sirmium e Tessalonica. Tale ipotesi spiegherebbe l'esigenza di monumentalizzare lo spazio fra il circo e la cerchia muraria, spazio controllato anche dalla serie di feritoie sulla torre poligonale.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1955/06/10

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1959/04/30

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1961/12/16

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03253841
<b>BIL - Citazione completa</b>	Frova, A. 1990, Appendice 1. Il circo di Milano e i circhi in età tetrarchica, in Milano capitale dell'impero romano 282-402 d.C., Milano, pp. 423-431.

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Ruffa, Michela**FUR - Funzionario responsabile** Fedeli, Anna Maria