

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01273348

ESC - Ente schedatore DGPBAACSI

ECP - Ente competente DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe venduto dai fratelli

SGTT - Titolo Giuseppe venduto dai fratelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato IRLANDA

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Luca, co Dublino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, cancelleria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1080

INVD - Data 1994

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giuseppe venduto dai fratelli
ROFA - Autore opera finale /originale	Lo Spagnoletto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	198
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La cornice presenta molte cadute della doratura sulla parte sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata scolpita con motivi floreali ai lati e al centro.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 12 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe, i fratelli di Giuseppe, Ismaeliti. Oggetti: monete. Animali: cavallo

NSC - Notizie storico-critiche

La documentazione archivistica conservata presso l'Ambasciata permette di ricavare esclusivamente il luogo e la data dal quale l'opera proviene: Dublino 30 dicembre 1993. La tela, che rappresenta un noto episodio tratto dall'Antico Testamento (Genesi, 37,28) viene considerata una copia ottocentesca da un originale di ambito napoletano da attribuirsi a Jusepe de Ribera detto Lo Spagnoletto. Pittore spagnolo, la cui formazione culturale avvenne probabilmente a Valencia sotto la guida di Francesco Ribalta. Ribera lavorò prevalentemente in Italia tra Roma Parma e Napoli. Ma fu nella città Partenopea dove, per oltre un ventennio, divenne la figura più in vista. Il suo stile inizialmente vicino al realismo caravaggesco, nella maturità divenne più decisamente pittorico e attento ai valori cromatici e luminosi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	NR
ACQD - Data acquisizione	1993

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1372243711142

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Bagnarini N.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.