

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01273348

ESC - Ente schedatore DGPBAACSI

ECP - Ente competente DGPBAACSI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe venduto dai fratelli

SGTT - Titolo Giuseppe venduto dai fratelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato IRLANDA

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Luca, co Dublino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, cancelleria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1080

INVD - Data 1994

## RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Giuseppe venduto dai fratelli
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lo Spagnoletto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVII

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	NR
<b>DTSF - A</b>	NR
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	144
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La cornice presenta molte cadute della doratura sulla parte sinistra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice dorata scolpita con motivi floreali ai lati e al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 D 12 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuseppe, i fratelli di Giuseppe, Ismaeliti. Oggetti: monete. Animali: cavallo

**NSC - Notizie storico-critiche**

La documentazione archivistica conservata presso l'Ambasciata permette di ricavare esclusivamente il luogo e la data dal quale l'opera proviene: Dublino 30 dicembre 1993. La tela, che rappresenta un noto episodio tratto dall'Antico Testamento (Genesi, 37,28) viene considerata una copia ottocentesca da un originale di ambito napoletano da attribuirsi a Jusepe de Ribera detto Lo Spagnoletto. Pittore spagnolo, la cui formazione culturale avvenne probabilmente a Valencia sotto la guida di Francesco Ribalta. Ribera lavorò prevalentemente in Italia tra Roma Parma e Napoli. Ma fu nella città Partenopea dove, per oltre un ventennio, divenne la figura più in vista. Il suo stile inizialmente vicino al realismo caravaggesco, nella maturità divenne più decisamente pittorico e attento ai valori cromatici e luminosi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	NR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1993

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comegna P.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1372243711142

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnarini N.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangia P.