

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273349
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura e paesaggio
SGTT - Titolo	Rovine classiche con scena di brigantaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	IRLANDA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Lucan, co Dublino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Lucan House

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 284

INVD - Data 1994

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 497

INVD - Data 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da NR

DTSF - A NR

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Viviano Codazzi

AUTA - Dati anagrafici 1603-1670

AUTH - Sigla per citazione 12345

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 111

MISL - Larghezza 150

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (numero pregesso)

DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 5 : 25 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: figure maschili. Oggetti:Barca. Architettura: Fortificazione, Rovine. Paesaggio: fiume Animali: Cavalli, Cane

NSC - Notizie storico-critiche

Dalla documentazione archivistica conservata presso l'Archivio Elettrocompattato della Dg PaBAAC del MIBAC (Busta AMB VH Depositi in Ambasciate. A- D fasc. 3) si evince che in data 17 agosto 1961 il Ministero degli Affari Esteri richiede al Ministero Pubblica Istruzione- Direzione Generale Antichità e Belle Arti, la temporanea esportazione del dipinto verso l'Irlanda (Ambasciata d'Italia a Dublino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito esterno

ACQD - Data acquisizione 1962

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2012

FTAN - Codice identificativo New_1372243103586

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore David Ryley Marshall

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 224455AA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2013

CMPN - Nome Bagnarini N.

RSR - Referente scientifico Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile Mangia P.