

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273368
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sgabello
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	IRLANDA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR

PVCE	Luca, co Dublino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Lucan House
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	369
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondita'	42
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Sgabello con seduta imbottita, gambe curve decorate con motivi

sull'oggetto	vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	L'inventario dell'Ambasciata fornisce il nome di James Kerr, del quale però, non si ricavano informazioni di natura biografica. L'ipotesi è che costui fosse un ebanista la cui attività potrebbe essere circoscritta al periodo vittoriano (1837-1901), che vide una vastissima produzione di mobili in uno stile eclettico che combinava elementi di epoche precedenti, adattandoli in combinazioni stupefacenti. Una produzione tanto vasta fu resa possibile a partire dal quinto decennio del secolo XIX dalla fabbricazione meccanica: l'introduzione di presse meccaniche e di macchinari per tagliare le impiallaccature rendeva possibile la rapida e poco costosa, anche se non sempre artistica, creazione di mobili. Inoltre i miglioramenti dei trasporti resero disponibili ovunque e in gran quantità i legni esotici più pregiati: mogano, palissandro, tek ed ebano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	Ministero Affari Esteri
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P:
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1372067342109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Bagnarini N.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mnagia P.