

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00657437 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Maga Circe o Melissa di Giovanni di Niccolò Luteri detto Dosso Dossi |
| SGTP - Titolo proprio | Esposizione della Pittura Ferrarese del Rinascimento |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 2_B_q |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 05810 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1933 |
| DTSF - A | 1933 |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Carlo Ferrari |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ riproduzione fotomeccanica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 100.2 |
| MISL - Larghezza | 70.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni | Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, alterazione cromatica lungo i |

| | |
|--|--|
| specifiche | margini. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Maga Circe; Melissa. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; celebrazioni; centenario di morte; poeta; commediografo; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura; disegno; miniatura; istituzioni culturali; riduzioni ferroviarie. Nomi: Centenario Ariostesco; Ludovico Ariosto; Esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento; Reale Accademia d'Italia; Giovanni di Niccolò Luteri; Dosso Dossi; Galleria Borghese; Cosimo Tura; Cosmè Tura; Francesco Cossa; Ercole da Ferrara; Ercole de' Roberti; Lorenzo Costa; Ercole Grandi; Lodovico Mazzolino; Michele Coltellini; Domenico Panetti; Cristoforo da Lendinara; Cristoforo Canozzi; Marco Zoppo; Bartolomeo Bonascia; Leonardo Scaletti; Francesco Bianchi Ferrari; Garofalo; Benvenuto Tisi da Garofolo; Benvenuto l'Ortolano; Giovanni Battista Benvenuti; Palazzo dei Diamanti. Luoghi: Ferrara; Roma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | lungo il margine sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Carlo Ferrari - Venezia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in alto e in basso |
| ISRI - Trascrizione | FERRARA/ CENTENARIO ARIOSTESCO/ ESPOSIZIONE DELLA/ PITTURA FERRARESE/ DEL RINASCIMENTO/ SOTTO GLI AUSPICI DELLA REALE ACCADEMIA D'ITALIA// Dipinti di Cosimo Tura - Francesco Cossa - Ercole da Ferrara - Lorenzo Costa -/ Ercole Grandi - Lodovico Mazzolino - Michele Coltellini - Domenico Panetti -/ Cristoforo da Lendinara - Marco Zoppo - Bartolomeo Bonascia - Leonardo Scaletti/ - Francesco Bianchi Ferrari - Dosso Dossi - Il Garofalo - Benvenuto l'Ortolano ecc./ Sculture - Disegni - Tarsie - Libri miniati/ PALAZZO DEI DIAMANTI - Maggio - Ottobre 1933 - XI/ Riduzioni ferroviarie del 50% da tutte le stazioni del Regno |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | immagine, lungo il margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | DOSSO DOSSI// LA MAGA CIRCE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Visto, si dichiara esente ai sensi dell'art. 7 all. B della legge sul bollo/ L'Intendente: f.to Romita// Autorizzata l'affissione dalla R. Questura di Ferrara |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5810 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il manifesto riproduce il dipinto raffigurante la Maga Circe (da parte della critica identificata con Melissa), realizzato da Dosso Dossi intorno al 1531, e conservato presso le raccolte della Galleria Borghese a Roma. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 05810_VE 35093 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CM PN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca