

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00657480

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

riproduzione del ritratto di Giovanni Migliara di Giuseppe Lazzaretti

SGTP - Titolo proprio

Mostra Nazionale del pittore Giovanni Migliara

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche** 2\_B\_q

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 05758

**INVD - Data** 1968

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1937

**DTSF - A** 1937

**DTM - Motivazione cronologica** iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Stabilimento A. Rivera

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Alessandria

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

##### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 100.3

**MISL - Larghezza** 70

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, macchie, deformazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione di dipinto; figura maschile; ritratto; pittore. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; celebrazioni; centenario di morte; pittore; riduzioni ferroviarie; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale. Nomi: Città di Alessandria; Mostra Nazionale del pittore Giovanni Migliara; Giovanni Migliara; Podestà C. Rosso; Lazzaretti Giuseppe; Castello di Masino. Luoghi: Alessandria; Torino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

immagine, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

A.C.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

STABILIMENTO A. RIVERA - ALESSANDRIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

nella parte inferiore del campo

**ISRI - Trascrizione**

CITTA' DI ALESSANDRIA/ MAGGIO 1937 XV/ MOSTRA NAZIONALE DEL PITTORE/ GIOVANNI/ MIGLIARA// 1785// 1837// RIDVZIONI FERROVIARIE// IL PODESTA': C. ROSSO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

lungo il margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**

ESENTE DA BOLLO// AUTORIZZAZIONE R. QUESTURA DI ALESSANDRIA 26-3-1937-XV

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5758 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la definizione del soggetto, l'autore si è ispirato ad un ritratto del pittore Giovanni Migliara, eseguito da Giuseppe Lazzaretti e conservato presso il Castello di Masino nei pressi di Torino. Il dipinto è stato a sua volta trasposto in versione litografica da Giuseppe Cornienti nel 1832 ca. La sigla "A. C." è stata ricondotta, dubitativamente, ad autore non ancora identificato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05758_VE 35048
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

