

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748599
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	arti applicate-mobili-stipi-armadietti-aste
<b>SGTI - Identificazione</b>	commercio antiquario-Volpi, Elia-Benguiat, Fratelli
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mobile a due corpi formato da stipo con colonnine e nicchia centrale e armadietto di sostegno. Manifattura toscana, XVI secolo.

#### **SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Mobile a due corpi formato da stipo e armadietto
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti
---------------------	--

#### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 198
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2011

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Capponi-Incontri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giusti, 44
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1983

PRDU - Data uscita 1986

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia FI

LRCC - Comune Firenze

LRO - Occasione Asta Galleria Bellini, Firenze, 1934

LRD - Data 1934 ca

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1934

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1934

DTSL - Validita' ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Catalogo Asta Galleria Bellini, Firenze, 1934, lotto n. 138

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Edizioni Brogi

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo G. Brogi Fotog. Edit. Firenze

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1860 ca /1986

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

**MT - DATI TECNICI**

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm

MISA - Altezza 257

MISL - Larghezza 198

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Irene Hueck Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Brogi 20043/ già Firenze/ Volpi, 1934, N 138

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non rilevabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	24128/ 6

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	G. Brogi Fotog. Edit. Firenze
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: al centro verso il basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro circolare a inchiostro blu "G. BROGI FOTOG. EDIT. - FIRENZE-"

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Come si rileva da una fotografia (Inv. n. 27), raffigurante, con modalità analoghe alla presente, un cassone ligneo, sul verso della quale compare lo stesso timbro e l'iscrizione a matita di Irene Hueck "Brogi 20062. fr. Firenze, Pal. Davanzati", la fotografia potrebbe far parte della campagna fotografica Brogi sugli interni del Palazzo tra il 1920 e il 1934, al tempo del secondo arredo Volpi. Nelle fotografie n. inv. 1537 e 1538 compare lo stesso oggetto. Nella f n. inv. 1537 compare la didascalia "(Ed.ni Brogi) 20043. FIRENZE. Palazzo Davanzati del trecento (Riproduzione interdetta)". Nella n. inv. 1538 compare la stessa didascalita con l'aggiunta a penna bianca "Proprietà [sic!] Benguiat"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed

<b>specifica</b>	Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI25012UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI25013UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Bellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006086
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Archivio Fotografico
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	AFT – Archivio Fotografico Toscano
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Prato
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Comune di Prato
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1994
<b>BSEN - Indicazione di edizione</b>	n. 20, pp. 9-10
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Silvestri S.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Lo Studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.aft.it/home.htm">http:// www.aft.it/home.htm</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Cappellini P

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Teodori B.