

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657527
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	autobus percorre nastro azzurro e rosa che collega edifici ed elementi simbolici di città italiane
SGTP - Titolo proprio	Compagnia Italiana Autoservizi Turistici Roma
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_B_r

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	05857
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Amilcare Pizzi S.A.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Pubblicit
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, deformazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Lettura iconografica: autobus; corriera; nastro azzurro; nastro rosa; architettura; chiesa; cattedrale; battistero; villa; lago; monumento; palazzo pubblico; figura allegorica femminile alata; vittoria; castello; torre; campanile; edificio funebre; faro; nave; pianta; spiaggia; ombrellone da spiaggia; arcangelo; santo; condottiero; capitano di ventura; arena; libro; tempio; finestra; strumento musicale; mandolino. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; trasporti; trasporto terrestre; compagnia di corriere. Nomi: CIAT; Compagnia Italiana Autoservizi Turistici; nastro azzurro; nastro rosa; ruban bleu; ruban rose; blue ribbon; pink ribbon; blaus band; rosa band; cinta azul; cinta rosa; Battistero di San Giovanni Battista di Biella; Villa Pallavicino di Stresa; Mole Antonelliana di Torino; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara; Basilica Cattedrale Metropolitana di Santa Maria Nascente di Milano; Duomo di Milano; Vittoria alata di Brescia; Museo di Santa Giulia di Brescia; Porta Borsari di Verona; Basilica di Sant'Antonio di Padova; Castello Estense di Ferrara; Castello di San Michele; Palazzo Ducale di Venezia; Lanterna di Genova; Torre Garisenda di Bologna; Torre Asinelli di Bologna; Mausoleo di Teodorico di Ravenna; Torre pendente di Pisa; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Pisa; Arcangelo Michele; Chiesa di San Michele in Foro di Lucca; Palazzo Vecchio di Firenze; Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Arezzo; Palazzo dei Priori di Perugia; San Francesco d'Assisi; Basilica Papale di San Francesco di Assisi; Guidoriccio da Fogliano; Simone Martini; Palazzo Pubblico di Siena; Colosseo di Roma; Anfiteatro Flavio; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Spoleto; Castel Nuovo di Napoli; Maschio Angioino; Tempio di Nettuno di Paestum. Luoghi: Roma; Biella; Brescia; Gardone Riviera; Verbano Cusio Ossola; Stresa; Padova; Verona; Torino; Novara; Milano; Ferrara; Venezia; Genova; Rapallo; Bologna; Ravenna; La Spezia; Perugia; Lucca; Viareggio; Pisa; Firenze; Arezzo</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Printed in Italy/ PUBBLICIT - ROME
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. PIZZI S. A. - MILAN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. I. A. T./ NASTRO AZZURRO// NASTRO ROSA// COMPAGNIA ITALIANA AUTOSERVIZI TURISTICI - ROMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RUBAN BLEU// RUBAN ROSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BLUE RIBBON// PINK RIBBON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BLAUES BAND// ROSA BAND
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CINTA AZUL// CINTA ROSA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo, accanto alle immagini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIELLA// GARDONE// STRESA// BRESCIA// PADOVA// VERONA// TORINO// NOVARA// MILANO// FERRARA// VENEZIA// RAPALLO// GENOVA// BOLOGNA// RAVENNA// SPEZIA// PERUGIA// VIAREGGIO// PISA// LUCCA// FIRENZE// AREZZO// ASSISI// SIENA// ROMA// SPOLETO// NAPOLI// CASSINO// AMALFI// SORRENTO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5857 riportato a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05857_VE 35116
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca