

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657527
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	autobus percorre nastro azzurro e rosa che collega edifici ed elementi simbolici di città italiane
SGTP - Titolo proprio	Compagnia Italiana Autoservizi Turistici Roma
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_r

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	05857
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1959
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Amilcare Pizzi S.A.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pubblicit
EDTR - Ruolo	curatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, deformazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Lettura iconografica: autobus; corriera; nastro azzurro; nastro rosa; architettura; chiesa; cattedrale; battistero; villa; lago; monumento; palazzo pubblico; figura allegorica femminile alata; vittoria; castello; torre; campanile; edificio funebre; faro; nave; pianta; spiaggia; ombrellone da spiaggia; arcangelo; santo; condottiero; capitano di ventura; arena; libro; tempio; finestra; strumento musicale; mandolino. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; trasporti; trasporto terrestre; compagnia di corriere. Nomi: CIAT; Compagnia Italiana Autoservizi Turistici; nastro azzurro; nastro rosa; ruban bleu; ruban rose; blue ribbon; pink ribbon; blaus band; rosa band; cinta azul; cinta rosa; Battistero di San Giovanni Battista di Biella; Villa Pallavicino di Stresa; Mole Antonelliana di Torino; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara; Basilica Cattedrale Metropolitana di Santa Maria Nascente di Milano; Duomo di Milano; Vittoria alata di Brescia; Museo di Santa Giulia di Brescia; Porta Borsari di Verona; Basilica di Sant'Antonio di Padova; Castello Estense di Ferrara; Castello di San Michele; Palazzo Ducale di Venezia; Lanterna di Genova; Torre Garisenda di Bologna; Torre Asinelli di Bologna; Mausoleo di Teodorico di Ravenna; Torre pendente di Pisa; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Pisa; Arcangelo Michele; Chiesa di San Michele in Foro di Lucca; Palazzo Vecchio di Firenze; Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Arezzo; Palazzo dei Priori di Perugia; San Francesco d'Assisi; Basilica Papale di San Francesco di Assisi; Guidoriccio da Fogliano; Simone Martini; Palazzo Pubblico di Siena; Colosseo di Roma; Anfiteatro Flavio; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Spoleto; Castel Nuovo di Napoli; Maschio Angioino; Tempio di Nettuno di Paestum. Luoghi: Roma; Biella; Brescia; Gardone Riviera; Verbano Cusio Ossola; Stresa; Padova; Verona; Torino; Novara; Milano; Ferrara; Venezia; Genova; Rapallo; Bologna; Ravenna; La Spezia; Perugia; Lucca; Viareggio; Pisa; Firenze; Arezzo</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	lungo il margine sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	Printed in Italy/ PUBBLICIT - ROME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine destro, in basso
ISRI - Trascrizione	A. PIZZI S. A. - MILAN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	C. I. A. T./ NASTRO AZZURRO// NASTRO ROSA// COMPAGNIA ITALIANA AUTOSERVIZI TURISTICI - ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RUBAN BLEU// RUBAN ROSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BLUE RIBBON// PINK RIBBON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BLAUES BAND// ROSA BAND
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CINTA AZUL// CINTA ROSA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	a tutto campo, accanto alle immagini
ISRI - Trascrizione	BIELLA// GARDONE// STRESA// BRESCIA// PADOVA// VERONA// TORINO// NOVARA// MILANO// FERRARA// VENEZIA// RAPALLO// GENOVA// BOLOGNA// RAVENNA// SPEZIA// PERUGIA// VIAREGGIO// PISA// LUCCA// FIRENZE// AREZZO// ASSISI// SIENA// ROMA// SPOLETO// NAPOLI// CASSINO// AMALFI// SORRENTO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5857 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	05857_VE 35116
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca