

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657533
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di campagna con cortile e fattoria
SGTP - Titolo proprio	L'Anonima Grandine
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_B_r

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	05848
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1938
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raimondi Aldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1902/ 1998
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000156

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Istituto Italiano d'Arti Grafiche
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Bergamo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100

MISL - Larghezza

70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, deformazioni, alterazione cromatica e qualche lacerazione lungo i margini.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: cornice; spighe di grano; grappoli d'uva; fiori; papaveri; pannocchie; figura allegorica femminile; scudo; putto alato; amorino; paesaggio di campagna; campi; fattoria; trattori; figure maschili; figure femminili; contadini; contadina; bambini; animali; pecore; cavalli; oche. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; assicurazioni; polizza agricola. Nomi: L'Anonima Grandine; Società Anonima Italiana di Assicurazione contro la Grandine e di riassicurazioni; Ufficio Registro Affitti e Assicurazioni; Assicurazioni Generali. Luoghi: Milano; Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo alto-basso

**ISRP - Posizione**

immagine, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Aldo Raimondi/ XVI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

a tutto campo

**ISRI - Trascrizione**

L'Anonima Grandine/ SOCIETA' ANONIMA ITALIANA DI ASSICURAZIONE CONTRO LA GRANDINE E DI RIASSICURAZIONI/ SEDE IN MILANO PIAZZA CORDUSIO/ N. 2// FONDATA/ NEL/ 1860// CAPITALE/ SOCIALE/ L. 6.000.000// GARANZIE (CAPITALE SOCIALE/ RISERVE E PREMI) OLTRE 67 MILIONI/ CAPITALI ASSICURATI (DALLA/ FONDAZIONE) CIRCA 12 MILIARDI/ DANNI PAGATI (DALLA/ FONDAZIONE) OLTRE 385 MILIONI/ PARTECIPAZIONE UTILI AGLI

ASSICURATI CIRCA 3 MILIONI/ L'ANONIMA GRANDINE E'  
AFFILIATA ALLE/ ASSICURAZIONI GENERALI - VENEZIA

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

immagine, a sinistra, sui manifesti

**ISRI - Trascrizione**

L'ANONIMA INFORTUNI/ MILANO/ [...]// AGENZIE: [...]//  
L'Anonima Grandine/ SOCIETA' ANONIMA ITALIANA DI  
ASSICURAZIONE CONTRO LA GRANDINE E DI  
RIASSICURAZIONI/ SEDE IN MILANO PIAZZA CORDUSIO/ N.  
2// FONDATA/ NEL/ 1860// CAPITALE/ SOCIALE/ L. 6.000.000//  
GARANZIE (CAPITALE SOCIALE/ RISERVE E PREMI) OLTRE  
67 MILIONI/ CAPITALI ASSICURATI (DALLA/ FONDAZIONE)  
CIRCA 12 MILIARDI/ DANNI PAGATI (DALLA/ FONDAZIONE)  
OLTRE 385 MILIONI/ PARTECIPAZIONE UTILI AGLI  
ASSICURATI CIRCA 3 MILIONI/ L'ANONIMA GRANDINE E'  
AFFILIATA ALLE/ ASSICURAZIONI GENERALI - VENEZIA

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI  
BERGAMO PER TUTTO IL REGNO/ IN DATA 19 FEBBRAIO  
1939-XVII AI SENSI DELL'ART. 217 REGOLAMENTO DI P. S.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

retro, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5848  
riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

commerciale

**STMI - Identificazione**

L'Anonima Grandine

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

fronte, a sinistra

**STMD - Descrizione**

Circolare. All'interno: "L'ANONIMA GRANDINE" - SEDE DI  
MILANO -// UFFICIO/ REGISTRO AFFITTI/ E ASSICURAZIONI/  
IN/ MILANO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	L'Anonima Grandine
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Figura femminile allegorica con spighe di grano e scudo sbarrato con cornucopia, accompagnata da amorino

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Assicurazioni Generali
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	immagine, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare su campo rosso. All'interno: ASSICURAZIONI GENERALI/ VENEZIA; leone di San Marco

**NSC - Notizie storico-critiche**

Poco dopo la sua costituzione, promossa dalle Generali nel 1890, l'Anonima Grandine estese sia le coperture di prodotti agricoli sia la portata geografica dell'attività, incrementando il volume d'affari. L'azienda superò bene le difficoltà legate al primo conflitto mondiale, promuovendo nel 1926 il Consorzio Italiano Grandine e nel 1933 il Concordato Italiano Grandine. Nella seconda metà degli anni Trenta si registra una fase di attività promozionale piuttosto intensa. Collaborano con l'azienda Gino Boccasile, Osvaldo Ballerio e Aldo Raimondi. Lo sfondo delle campagne pubblicitarie è costituito dal mondo rurale, rappresentato da famiglie contadine, sorridenti per la copertura assicurativa dei loro raccolti. Superato il secondo conflitto mondiale, L'Anonima Grandine ha continuato ad operare autonomamente fino al 1947, quando è stata incorporata dalle Generali.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena

<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05848_VE 35110
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Immagine Generali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-196
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca