

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656326
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	statuette policrome da dama e gentiluomo in vesti settecentesche
SGTP - Titolo proprio	mostra del figurinaio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_o
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	02318
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1956
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stampa fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Bandella di carta con fori. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini, sul recto macchia di nastro adesivo alterato lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; statuine; dama; cicisbeo; candelabro. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; scultura; porcellana policroma. Nomi: mostra del figurinaio; stucco; gesso; cartapesta; porcellana; presepe; Emanuele Fontanini. Luoghi: Bagni di Lucca; Lucca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DEL FIGURINAIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	15 AGOSTO - 15 SETTEMBRE 1956/ BAGNI DI LUCCA/ STAZIONE TERMALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo - Autorizzazione Questore di Lucca Diffusione a cura dell'E.P.T. di Lucca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in centro
ISRI - Trascrizione	AZIENDA GRAFICA LUCCHESI Tel. 44-69
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2318 riportato a penna
	Nella zona del lucchese, sin dal secolo XVI, si era sviluppata la lavorazione del gesso e della cartapesta per produrre piccole "figurine" utilizzate massimamente per i presepi ma anche come elementi decorativi dove si prediligevano figure umane o di animali; i figurinai avevano un'attività "girovaga" con laboratori improvvisati che spostavano di volta in volta, commercializzando di giorno ciò che producevano la sera. Nel corso del Settecento, l'attività conobbe una

NSC - Notizie storico-critiche

maggior stabilità e allo stucco e al gesso, si sostituì la cartapesta e infine (ma solo per alcuni oggetti particolari) la ceramica e/o la porcellana. Dalla fine del secolo XIX/ inizio del sec. XX, alcune famiglie di figurinai crearono piccole imprese che divennero ben presto una realtà artigianale importante, tanto da esportare all'estero buona parte dei prodotti. A Bagni di Lucca, in particolare è ancora attiva la fabbrica fondata nel 1908 da Emanuele Fontanini, rappresentante di una lunga stirpe di figurinai. A Coreglia Antemini (Lucca) esiste un "Museo dei Figurinai e dell'Emigrazione", tanto l'attività è connessa alla storia e all'economia di quel territorio. Il manifesto in oggetto pubblicizzava la mostra dedicata ai figurinai (evento che si tiene tuttora) nel 1956, evidenziando la presenza, accanto ad oggetti più poveri, della produzione in porcellana policroma. Per il museo dei figurinai si veda il link: http://comune.coreglia.lu.it/index.php?option=com_inform&view=article&id=56&Itemid=22 (consultato in data 23 aprile 2014)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02318_VE 33930
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana

