

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748612 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | interni di abitazioni-allestimenti-arredamento |
| SGTI - Identificazione | Villa di Celle-Santomato-Pistoia-Volpi, Elia |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Scorcio sull'ingresso con soffitto decorato della Villa di Celle a Santomato presso Pistoia |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Scorcio sull'ingresso della Villa di Celle a Santomato presso Pistoia |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Porta rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | Archivio fotografico Davanzati 303 |
| INVD - Data inventariazione | 2011 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Capponi-Incontri |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Giusti, 44 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1983 |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | PT |
| LRCC - Comune | Pistoia |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1929 |
| DTSL - Validita' | ca |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|---|
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTMS - Specifiche | periodo nel quale Elia Volpi era proprietario della villa |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|---|---|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | F. Tuci |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Reale Studio d'arte fotografica F. Tuci Pistoia |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | seconda metà XIX/prima metà XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ carta |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 172 |
| MISL - Larghezza | 235 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Sul supporto primario: verso: il alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Entratura |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Reale Studio d'arte fotografica F. Tuci Pistoia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | Sul supporto primario: verso: al centro |
| STMD - Descrizione | Timbro a inchiostro circolare al centro "F. TUCI/ PISTOIA" nel bordo "REALE STUDIO D'ARTE FOTOGRAFICA" |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| ACQD - Data acquisizione | 1986 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna, 5 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cappellini P. |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPMFI25035UC |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cappellini P. |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPMFI25036UC |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Andreini Galli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007805 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25-39 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Ferrazza R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005775 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 131 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Cappellini P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |