SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677581
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato che protegge la patria
SGTT - Titolo	Resurrezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Monselice
PVCL - Localita'	MONSELICE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Vittoria
LDCS - Specifiche	al centro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boldrin Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	GG001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	6
MISP - Profondita'	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul basamento di marmo e granito poggiano tre statue in marmo di Carrara. Si tratta di un gruppo scultoreo formato da due uomini, una donna e un bambino, con lo sguardo rivolto al cielo a simboleggiare la resurrezione. Le figure maschili, appena coperte da un drappeggio, sorreggono con il braccio alzato il fuoco della Fede e una piccola Vittoria alata. La figura femminile, vestita all'antica, con un panneggio modulato, resta leggermente arretrata e posa la mano sul capo del bambino.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B3 : 42B742 : 47136 : 45A3 : 54F2(+11) : 31D15
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria del soldato che protegge la patria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	DOPO AVER SUPERATO DIFFI/ COLTA' DI OGNI NATURA AVE/ TE IN CENTO COMBATTIMEN/ TI LOTTATO E VINTO CON/ L'IDEALE D'ITALIA NEL CUORE/ 24 MAGGIO 1916/ VITTORIO EMANUELE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	A VOI LA GLORIA DI PIANTA/ RE IL TRICOLORE D'ITALIA/ SUI TERMINI SACRI CHE NATU/ RA POSE A CONFINE DELLA/ PATRIA NOSTRA A VOI LA/ GLORIA DI COMPIERE FINAL/ MENTE L'OPERA CON TANTO/ EROISMO INIZIATA DAI NOSTRI/ PADRI/ 24 MAGGIO 1916/ VITTORIO EMANUELE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	LA PATRIA INTERA VI ESAL/ TA POICHÉ PER VOI FU RAG/ GIUNTA LA SUA META E IL/ VOSTRO RE CON PROFONDA/ EMOZIONE DI AFFETTO VI ES/ PRIME LA PAROLA DI GRATI/ TUDINE CHE SI LEVA A VOI/ DAL CUORE DI TUTTO IL PO/ POLO D'ITALIA/ 8 NOVEMBRE 1918/ VITTORIO EMANUELE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	IL VOSTRO CORAGGIO E LA VOS/ TRA ABNEGAZIONE IL VOSTRO/ SPIRITO DI SACRIFICIO SEP/ PERO FELICEMENTE SUPERA/ RE LE PIU' ARDUE PROVE/ 24 MAGGIO 1947/ VITTORIO EMANUELE
NSC - Notizie storico-critiche	Nel settembre 1921 si formò a Monselice un comitato per le onoranze ai caduti che decise di erigere un monumento alla memoria. Il comitato dette vita a una commissione artistica, la quale specificò che artisti monselicensi e non avrebbero potuto inviare un bozzetto. Il 28 gennaio 1923 il Consiglio Comunale interveniva sull'argomento, dopo mesi di accese polemiche, decidendo di affidare l'incarico allo scultore Paolo Boldrin. I lavori risentirono di problemi legati alla reperibilità economica e all'incertezza sul luogo in cui collocare l'opera. Realizzato nel 1925 fu inaugurato solamente l'anno successivo, nel gennaio 1926, nella attuale sede in Piazza della Vittoria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monselice
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Marco, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	VE 55001
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55002
FTAT - Note	veduta d'insieme posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55003
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55004
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55005
FTAT - Note	dettaglio laterale del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55006
FTAT - Note	dettaglio del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1656, ID Immagine 2084 - http://www.monumentigrandeguerra.it/. Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.