



<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Lloyd Sabaudò. I Tre Conti
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_B_d
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	04811
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925/06/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925/12/01
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Craffonara Aurelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000059
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Barabino & Graeve
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1925
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Genova
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	69,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso lungo i bordi e in alto a metà. presenza di pieghe dovute alla ripiegatura. Lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: tre figure maschili con abbigliamento nobiliare; tre cavalli; tricolore; nuvola; oceano; tre transatlantici. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto navali; navi e imbarcazioni; trasporti; trasporto marittimo; compagnia di navigazione. Nomi: Lloyd Sabaudò; I Tre Conti; Conte Rosso; Amedeo VII di Savoia; Conte Verde; Amedeo VI di Savoia; Conte Biancamano; Umberto I di Savoia; Oceano Atlantico; William Beadmore & C. Luoghi: Torino; Genova; New York.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Craffonara Aurelio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Printed in Italy. N°. 25289 BARABINO & GRAEVE GENOVA. Fabbricazione Italiana
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LLOYD SABAUDO/ I TRE CONTI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

normativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

DA 1 DICEMBRE 1925/ A 31 DICEMBRE 1925

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

verso, in basso, a sinistra

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4811 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Regno d'Italia

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

in alto, a destra

**STMD - Descrizione**

A timbro. Circolare. All'interno: C. 40. 6; personificazione dell'Italia

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lloyd Sabaudò è stata una società di navigazione costituita nel 1906, al cui capitale sociale partecipò la Famiglia Reale Italiana. La direzione di armamento venne stabilita a Genova, mentre la sede legale era a Torino. Le prime unità della flotta furono ordinate ai cantieri britannici e più precisamente le due più importanti unità, Tomaso di Savoia e Principe di Udine, furono destinate alla linea del Sud America, mentre un terzo di piroscafi di caratteristiche più orientate al traffico di emigrazione, Regina d'Italia, Re d'Italia e Principe di Piemonte, vennero progettate per la rotta del Nord Atlantico con meta New York. Dopo circa otto anni di esercizio la Compagnia si orientò sul potenziamento della linea l'Italia - New York, puntando su unità più prestigiose, per la costruzione delle quali si rivolse nuovamente ai costruttori britannici. Purtroppo lo scoppio della Grande Guerra bloccò l'impresa, ma terminato il conflitto, il Lloyd Sabaudò che si proponeva come diretto antagonista della Navigazione Generale Italiana sulle rotte delle due Americhe, poté riprendere la sua politica di espansione, progettando nel corso degli Anni Venti quattro transatlantici di elevate caratteristiche di tonnellaggio e classe, del tutto paragonabili alle migliori unità che in quegli anni navigavano sull'oceano Atlantico: Conte Rosso, Conte Verde, Conte Biancamano e Conte Grande. Il Conte Rosso fu varato il 10 febbraio del 1921. Il viaggio inaugurale, con partenza il 29 marzo 1922, avvenne sulla rotta Genova-Napoli-Montevideo-Buenos Aires, ma dal 1922 al 1928 il piroscafo fu impiegato sulla linea da Genova a New York via Napoli. Dall'aprile 1928 il Conte Rosso fu trasferito sulla linea per il Sudamerica e vi rimase sino al 1932. Il Conte Verde

fu varato il 21 ottobre 1922 e partì per il viaggio inaugurale il 21 aprile 1923 sulla linea Genova - New York e vi rimase fino al 1930 per poi passare sulla linea del Sud America. Il Conte Biancamano fu invece varato il 23 aprile del 1925 ed effettuò il viaggio inaugurale il 20 novembre 1925 sulla linea Genova - New York. L'ultimo viaggio avvenne nel novembre del 1932. Nello stesso anno la società si fuse con la Cosulich Società Triestina di Navigazione e con Navigazione Generale Italiana, dando vita a Italia Flotte Riunite.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04811_VE 34473
FTAF - Formato	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca