

SCHEDA

VIE NUOVE

inizia dal n. 17



la serie de

I GRANDI ITALIANI

Una realizzazione di eccezionale valore culturale e artistico

Federico II - Franco Sacchetti
Lorenzo il Magnifico - Cristoforo Colombo
Nicolò Machiavelli - Giordano Bruno
Galileo Galilei - Michelangelo Merisi da Caravaggio
Lazzaro Spallanzani - Eleonora Fonseca Pimentel
Ugo Foscolo - Gioacchino Belli
Giacomo Leopardi - Giuseppe Garibaldi
Carlo Pisacane - Antonio Gramsci.

*Un grande volume completo nel formato della rivista
suntuosamente illustrato a colori
con la riproduzione di quadri, disegni, stampe*

*elaborato e scritto esclusivamente per VIE NUOVE
da studiosi illustri e da popolari scrittori*

*offerto ai lettori di VIE NUOVE
in sedici puntate settimanali
da raccogliere e rilegare con apposita copertina.*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657578
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	particolare del Corteo di Gaspare di Benozzo di Lese di Sandro detto Benozzo Gozzoli
SGTP - Titolo proprio	I Grandi Italiani
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_s

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	06055
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca

DTSF - A	1955
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Arti Grafiche "La Moderna"
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, alterazione cromatica lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Corteo di Gaspare. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; politica; cronaca; attualità; cultura; inserto. Nomi: Vie Nuove; I Grandi Italiani; Federico II di Svevia; Federico II Hohenstaufen; Franco Sacchetti; Lorenzo il Magnifico; Lorenzo di Piero de' Medici; Cristoforo Colombo; Niccolò Machiavelli; Giordano Bruno; Filippo Bruno; Galileo Galilei; Michelangelo Merisi da Caravaggio; Caravaggio; Lazzaro Spallanzani; Eleonora Fonseca Pimentel; Ugo Foscolo; Gioacchino Belli; Giuseppe Gioacchino Belli; Giacomo Leopardi; Giuseppe Garibaldi; Carlo Pisacane; Antonio Gramsci; Benozzo Gozzoli; Benozzo di Lese di Sandro; Il Corteo dei Magi; Cappella dei Magi; Palazzo Medici Riccardi. Luoghi: Firenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	ARTI GRAFICHE "LA MODERNA" - ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	Supplemento al n. 17 di VIE NUOVE// VIE NUOVE/ inizia dal n. 17/ la serie de/ I GRANDI ITALIANI/ Una realizzazione di eccezionale valore culturale e artistico/ Federico II - Franco Sacchetti/ Lorenzo il Magnifico - Cristoforo Colombo/ Nicolò Machiavelli - Giordano Bruno/ Galileo Galilei - Michelangelo Merisi da Caravaggio/ Lazzaro Spallanzani - Eleonora Fonseca Pimentel/ Ugo Foscolo - Giocchino Belli/ Giacomo Leopardi - Giuseppe Garibaldi/ Carlo Pisacane - Antonio Gramsci./ Un grande volume completo nel formato della rivista/ sontuosamente illustrato a colori/ con la riproduzione di quadri, disegni, stampe/ elaborato e scritto esclusivamente per VIE NUOVE/ da studiosi illustri e da popolari scrittori/ offerto ai lettori di VIE NUOVE/ in sedici puntate settimanali/ da raccogliere e rilegare con apposita copertina.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6055 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	"Vie Nuove" è stata una rivista legata al Partito comunista italiano fondata nel 1946 da Luigi Longo. Inizialmente sottotitolata "settimanale di orientamento e lotta politica", fu costretta a dare ampio spazio ad argomenti leggeri e allo sport se voleva far concorrenza alle pubblicazioni commerciali. Nel 1952 passò alla quadricromia e modificò il sottotitolo in "settimanale di politica, attualità e cultura". Pier Paolo Pasolini, che diresse la rivista dal 1956 al 1961, tenne su "Vie nuove" tra il giugno 1960 e il settembre 1965 una rubrica di dialoghi con il lettore. Nel 1971 la rivista mutò nome in "Giorni - Vie nuove" e, sotto la direzione di Davide Lajolo (dal 1969), proseguì le pubblicazioni fino al 1978. Quanto al manifesto in oggetto, raffigura una parte dell'affresco con il Corteo di Gaspere, dal ciclo del Corteo dei Magi realizzato da Benozzo Gozzoli nel 1459 presso la cappella privata di Palazzo Medici Riccardi a Firenze (nota anche come Cappella dei Magi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	06055_VE 35172
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca