

# **SCHEDA**

# VIE NUOVE

*inizia dal n. 17*



*la serie de*

## I GRANDI ITALIANI

*Una realizzazione di eccezionale valore culturale e artistico*

Federico II - Franco Sacchetti  
Lorenzo il Magnifico - Cristoforo Colombo  
Nicolò Machiavelli - Giordano Bruno  
Galileo Galilei - Michelangelo Merisi da Caravaggio  
Lazzaro Spallanzani - Eleonora Fonseca Pimentel  
Ugo Foscolo - Gioacchino Belli  
Giacomo Leopardi - Giuseppe Garibaldi  
Carlo Pisacane - Antonio Gramsci.

*Un grande volume completo nel formato della rivista  
suntuosamente illustrato a colori  
con la riproduzione di quadri, disegni, stampe*

*elaborato e scritto esclusivamente per VIE NUOVE  
da studiosi illustri e da popolari scrittori*

*offerto ai lettori di VIE NUOVE  
in sedici puntate settimanali  
da raccogliere e rilegare con apposita copertina.*

**CD - CODICI**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00657578 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

**SGT - SOGGETTO**

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | particolare del Corteo di Gaspare di Benozzo di Lese di Sandro detto Benozzo Gozzoli |
| SGTP - Titolo proprio  | I Grandi Italiani  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |
| LDCS - Specifiche                        | 2_B_s                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 06055 |
| INVD - Data   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1950 |
| DTSV - Validita' | ca   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1955  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Arti Grafiche "La Moderna"  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Roma  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ riproduzione fotomeccanica   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 99  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 33  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, alterazione cromatica lungo i margini.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Corteo di Gaspare. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; politica; cronaca; attualità; cultura; inserto. Nomi: Vie Nuove; I Grandi Italiani; Federico II di Svevia; Federico II Hohenstaufen; Franco Sacchetti; Lorenzo il Magnifico; Lorenzo di Piero de' Medici; Cristoforo Colombo; Niccolò Machiavelli; Giordano Bruno; Filippo Bruno; Galileo Galilei; Michelangelo Merisi da Caravaggio; Caravaggio; Lazzaro Spallanzani; Eleonora Fonseca Pimentel; Ugo Foscolo; Gioacchino Belli; Giuseppe Gioacchino Belli; Giacomo Leopardi; Giuseppe Garibaldi; Carlo Pisacane; Antonio Gramsci; Benozzo Gozzoli; Benozzo di Lese di Sandro; Il Corteo dei Magi; Cappella dei Magi; Palazzo Medici Riccardi. Luoghi: Firenze. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ARTI GRAFICHE "LA MODERNA" - ROMA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a tutto campo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Supplemento al n. 17 di VIE NUOVE// VIE NUOVE/ inizia dal n. 17/ la serie de/ I GRANDI ITALIANI/ Una realizzazione di eccezionale valore culturale e artistico/ Federico II - Franco Sacchetti/ Lorenzo il Magnifico - Cristoforo Colombo/ Nicolò Machiavelli - Giordano Bruno/ Galileo Galilei - Michelangelo Merisi da Caravaggio/ Lazzaro Spallanzani - Eleonora Fonseca Pimentel/ Ugo Foscolo - Giocchino Belli/ Giacomo Leopardi - Giuseppe Garibaldi/ Carlo Pisacane - Antonio Gramsci./ Un grande volume completo nel formato della rivista/ sontuosamente illustrato a colori/ con la riproduzione di quadri, disegni, stampe/ elaborato e scritto esclusivamente per VIE NUOVE/ da studiosi illustri e da popolari scrittori/ offerto ai lettori di VIE NUOVE/ in sedici puntate settimanali/ da raccogliere e rilegare con apposita copertina.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | retro, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6055 riportato a penna   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | "Vie Nuove" è stata una rivista legata al Partito comunista italiano fondata nel 1946 da Luigi Longo. Inizialmente sottotitolata "settimanale di orientamento e lotta politica", fu costretta a dare ampio spazio ad argomenti leggeri e allo sport se voleva far concorrenza alle pubblicazioni commerciali. Nel 1952 passò alla quadricromia e modificò il sottotitolo in "settimanale di politica, attualità e cultura". Pier Paolo Pasolini, che diresse la rivista dal 1956 al 1961, tenne su "Vie nuove" tra il giugno 1960 e il settembre 1965 una rubrica di dialoghi con il lettore. Nel 1971 la rivista mutò nome in "Giorni - Vie nuove" e, sotto la direzione di Davide Lajolo (dal 1969), proseguì le pubblicazioni fino al 1978. Quanto al manifesto in oggetto, raffigura una parte dell'affresco con il Corteo di Gaspare, dal ciclo del Corteo dei Magi realizzato da Benozzo Gozzoli nel 1459 presso la cappella privata di Palazzo Medici Riccardi a Firenze (nota anche come Cappella dei Magi). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Treviso  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi, Maddalena                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 06055_VE 35172                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Sartor, Lucia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca   |