

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656837
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	una mano aperta in segno di stop con a fianco due croci rosse sovrapposte
SGTP - Titolo proprio	La realtà ancora 35.000 morti l'anno
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_B_d

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	04771
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1935/09/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1936/03/07
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roveroni Walter
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1899/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000008

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	S. A. Arti Grafiche Bertarelli
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1936
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso lungo i bordi. Lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: mano aperta; due croci rosse sovrapposte. Categoria merceologica/ tipo evento: sanità; associazioni sanitarie; raccolta fondi; campagne di prevenzione; vaccinazione antitubercolare. Nomi: Giornata delle due croci; Sesta campagna antitubercolare; Croce Rossa; croce di Lorena.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	W. Roveroni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.A. Arti Grafiche Bertarelli - Roma-Milano - 1936-XIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, a metà, in basso
ISRI - Trascrizione	LA REALTA'/ ancora/ 35.000 morti l'anno/ GIORNATA DELLE DUE CROCI/ VI CAMPAGNA ANTITUBERCOLARE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
	AFFISSIONE AUTORIZZATA PER TUTTA L'ITALIA DALLA R.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTURA DI MILANO/ 7 - 3 - 1936 (ANNO XIV) - AI SENSI DEGLI ARTT. 113 LEGGE P. S. E 217 RELATIVO REGOLAMENTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a metà
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4771 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Croce Rossa
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	una croce greca di colore rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	campagna internazionale per la lotta alla tubercolosi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	croce di Lorena: doppia croce latina con bracci a punta
	Le prime campagne di aiuto per gli ammalati di tbc vennero chiamate "crociate", in considerazione del fatto che il logo era rappresentato dalla doppia croce o croce di Lorena adottata dai Crociati. Questa croce diventerà il simbolo di tutte le campagne antitubercolari a partire dalla Conferenza Internazionale sulla Tubercolosi di Berlino del 1902. Per la raccolta dei fondi, all'inizio del '900 vennero ideate delle feste che a Roma e a Torino presero il nome di Giornate antitubercolari, mentre in altre città vennero chiamate in vari modi: Festa delle Rose, Crociate, ecc. All'estero si celebrava la Giornata del Fiore, che sembra avere avuto origine in Svezia nel 1907. In seguito questa festa venne ripresa anche in Italia, e più esattamente a Torino, dove la Crociata contro la tbc del 4 luglio 1913 ne propose lo svolgimento e la prima Festa del Fiore italiana si celebrò a Torino l'anno successivo. Dal

**NSC - Notizie storico-critiche**

1915 al 1921 venne sospesa per problemi bellici e post-bellici, riprendendo regolarmente nel 1922. Il Ministro dell'Interno, on. Federzoni, con apposite circolari dirette ai Prefetti del regno, espresse il desiderio che in ogni centro d'Italia dal 1925, in un dato giorno dell'anno, si svolgesse la cosiddetta Festa del Fiore. Per ottenere risultati migliori nella raccolta dei fondi, si consigliava di far coincidere la festa con una solennità patriottica e/o una giornata memorabile, nel corso della quale si distribuivano fiori recisi o vasi fioriti, sostituiti in seguito da più economici fiori di stoffa o di carta. Dal 1927 le Campagne Antitubercolari si svolsero annualmente e dall'anno successivo per volere del Duce, la festa si estese su tutto il territorio nazionale. Visto il relativamente modesto successo dell'iniziativa, legato anche alla scarsa efficacia del simbolo, a partire dal 1931 la Festa del Fiore fu celebrata con la Giornata della Doppia Croce (pubblicizzata con la croce di Lorena) in una unica festa detta Giornata del Fiore e della Doppia Croce, anticipata al giorno di Pasqua. Inoltre le campagne vennero potenziate con la produzione e vendita da Pasqua a Pentecoste del francobollo antitubercolare, che determinò sin dal primo anno un consistente aumento dei fondi raccolti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04771_VE 34467
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca