

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00846767 |
| ESC - Ente schedatore           | S122     |
| ECP - Ente competente           | S122     |

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | disegno |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | opera isolata                         |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                       |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Mario Bonnard                         |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                       |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                       |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                                |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | LU                                    |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Forte dei Marmi                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                       |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | fortino                               |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | comunale                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Forte di Leopoldo I                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | P.zza Garibaldi, 1                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | collezione Raffaele Bozzi             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Museo della Satira e della Caricatura |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                       |
| <b>INVN - Numero</b>  | 13                                    |
| <b>INVD - Data</b>  | 2012                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1965                                  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1965                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                          | pubblicazione di riferimento          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Onorato Umberto                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1898/ 1967                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | ONOR2014                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito italiano                       |
| <b>ATBR - Riferimento</b>                                     |                                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>all'intervento</b>                       | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ tecniche miste   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 281  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 217  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | MILIAFLEX C.M. FABRIANO  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno a inchiostro, biacca e china acquerellata su carta filigranata incollata su cartoncino.      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto assente   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratto del regista e attore italiano Mario Bonnard a figura intera con cappello, guanti e bastone. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | firma  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Onor   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Mario Bonnard  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | editoriale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | caratteri vari   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Travaso 3-4-1965  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | non determinabile   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del cartoncino di supporto                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | dott. Luciano Michetti Ricci via della Camilluccia 197 00135 Roma |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |                                       |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | acquisto                              |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Raffaele Bozzi                        |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 2012                                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | Museo della Satira e della Caricatura |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                                       |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo della Satira e della Caricatura |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | P.zza Garibaldi, 1                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                               |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)    |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2013                          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Server fototeca Palazzo Mansi |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPPSAELUMS_34308            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Scarpelli F.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1965                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | SC650403                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>          |              |
| <b>CMPD - Data</b>                 | 2014         |
| <b>CMPN - Nome</b>                 | Caponi S.    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b> | d'Aniello A. |

