

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00373292

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 247

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 42

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 62

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	VC
-------------------------	----

PRVC - Comune	Vercelli
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
------------------------------	--------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di San Lorenzo
-----------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	cappella gentilizia del capitano ducale Francesco Pecchio
--------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1558
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1658
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
---	-----------------

PRCS - Specifiche	Cappella Ducale
--------------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1658
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
---	-----------------

PRCS - Specifiche	Piccola Galleria
--------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1682
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
---	-----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Reale Galleria
--------------------------------------	----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1832
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1865
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1558
------------------	------

DTSF - A	1558
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1509-1513/ 1582-1583
AUTH - Sigla per citazione	00001309

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pecchio, Francesco (capitano ducale)
CMMD - Data	1558/ ante

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	143

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si osservano distacchi e sollevamenti degli strati preparatori e pittorici localizzati in corrispondenza delle committiture delle assi verticali e nella zona sopra i volti della Vergine e Gesù dell'asse centrale. Ci sono fenditure in corrispondenza delle due committiture in prossimità del margine superiore del dipinto.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Consorzio E U C O N
RSTN - Nome operatore	Carcano, Chiara
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Kleinsasser, Martin
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996/ 1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro SBAS TO (Bianchi, Roberta)

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Doneux e Soci srl
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorato ed intagliato.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Passione: Compianto. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; santi. Figure: donatore; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: croci. Paesaggi. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla pietra sottostante il Cristo
ISRI - Trascrizione	BERNARDINUS LANINUS / F. 1558
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, firmato e datato 1558, si trovava in origine sull'altare dei Pecchio nella chiesa di San Lorenzo a Vercelli. La composizione innesta e rielabora due differenti modelli di Gaudenzio Ferrari: l'uno è il cartone con la "Pietà" dell'Accademia Albertina di Torino, tradotto in pittura nella tavola oggi allo Szépmvészeti Múzeum di Budapest; l'altro è il "Compianto", anch'esso oggi in Sabauda (inv. 248, cat. 51, NTCN 01/00373279). Il soggetto, già affrontato da Lanino nella tavola del 1547 per la chiesa di San Giuliano a Vercelli, fu particolarmente frequentato dal pittore, che ne ripropose più redazioni. Nel 1658 il "Compianto" fu trasportato a Torino per ordine di Carlo Emanuele II e installato in Palazzo Ducale dove risulta inventariato nel 1682 nella "Piccola Galleria" accanto al "Compianto sul Cristo morto" di Gaudenzio Ferrari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Alberto
ACQD - Data acquisizione	1832
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAA - Autore** Orcorte, Ernani**FTAD - Data** 1998/00/00**FTAE - Ente proprietario** SBAS TO**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 58744/DIA**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda OA ad uso interno**FNTA - Autore** Garavelli, Nicoletta**FNTT - Denominazione** 00000466**FNTD - Data** 2005**FNTF - Foglio/Carta** formato digitale**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo**FNTS - Posizione** database "OA Galleria Sabauda"**FNTI - Codice identificativo** UC-SBSAE-PIE00000466**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Callery, J. M.**BIBD - Anno di edizione** 1859**BIBH - Sigla per citazione** 01002383**BIBN - V., pp., nn.** pp. 117, 121**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** [Baudi di Vesme, Alessandro]**BIBD - Anno di edizione** 1899**BIBH - Sigla per citazione** 01002384**BIBN - V., pp., nn.** p. 36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** [Baudi di Vesme, Alessandro]**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIBH - Sigla per citazione** 01002382**BIBN - V., pp., nn.** p. 36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson, Bernard**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 01000141

BIBN - V., pp., nn.	p. 277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale, Vittorio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	01002374
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152, n. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	[Mazzini, Franco (a cura di)]
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003391
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBH - Sigla per citazione	00003392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-82, nn. 16, 16.a, 16.b, 17, 17.a, 17.b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	01002358
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Scuole piemontesi dal XIV al XVI secolo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	01002332
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01002334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manchinu, Paola
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00003393
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	01002338
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2012-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Caldera, Massimiliano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Cermignani, Davide

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGE - Ente	S67
AGGR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

RS-RESTAURI: l'intervento del 1991 di Eucon riguarda anche la cornice; l'intervento 1991 di Carcano Chiara riguarda soltanto il supporto ligneo; l'intervento 1996 di Kleinsasser M. riguarda solo la carpenteria; l'intervento 1996/1997 SBAS TO riguarda anche la cornice; l'intervento del 2012 di Doneux e Soci srl riguarda anche la cornice ed è una manutenzione.