

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00373294

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100373293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Barbara, Santa Caterina d' Alessandria, Santa Maria Maddalena e Santa Margherita d' Antiochia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1039

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 941

INVD - Data 1899

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	VB
-------------------------	----

PRVC - Comune	Stresa
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Istituto Rosmini
-----------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1939/post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Contini Bonacossi, Alessandro (collezione di)
--------------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GERMANIA
---------------------	----------

PRVR - Regione	NR
-----------------------	----

PRVP - Provincia	NR
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Göring, Hermann (requisizione nazista)
--------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Venezia
-----------------------------	-----------------

PRCS - Specifiche	magazzino
--------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1948/post
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1973
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
----------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
--	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
-------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1973
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1480
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Spanzotti Giovanni Martino
--------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1455 ca./ 1526-1528
------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002170
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	124
----------------	-----

MISL - Larghezza	67
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1996

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Ceriotti, Chiara

RSTR - Ente finanziatore

Fondazione CRT

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1997

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Marello Angelo & Bianco Rita sas

RSTR - Ente finanziatore

Fondazione CRT

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2012

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Doneux e Soci srl

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cornice di legno intagliato e dorato è costituita da tre modanature decorate con motivi a dentellato.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (BARBARA) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Barbara; Santa Caterina d' Alessandria; Santa Maria Maddalena; Santa Margherita d' Antiochia. Attributi: (Santa Barbara) torre; (Santa Caterina d' Alessandria) ruota; palma; (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento; (Santa Margherita d' Antiochia) croce.

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme alla "Madonna Tucker" nei Musei Civici di Torino e all' affresco raffigurante l' "Adorazione del Bambino" nella chiesa di San Francesco a Rivarolo Canavese, le due tavole figurano tra i numeri più antichi del catalogo di Spanzotti, membro di una famiglia di pittori lombardi stabilitasi a Casale Monferrato entro il 1470. La sottile scrittura pittorica, la limpida intensità del colore, l' ornata eleganza classica del loggiato sullo sfondo attestano, verso il 1475-1480, l' aggiornata modernità del giovane Spanzotti, che doveva aver compiuto il proprio percorso formativo a Bologna presso Francesco del Cossa. In origine i due pezzi facevano parte del registro principale di un polittico: già conservati presso i padri Rosminiani di Stresa e forse provenienti dalla Val Vigizzo, essi sono entrati in Sabauda nel 1973.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

ACQN - Nome

Stato italiano

ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	1997/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42396/DIA
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00000672
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000672
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi, Giulio R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003516
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-177
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2, p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003514
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale, Vittorio (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	01002374
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, nn. 8-9
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00003394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, 59, 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00003517
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, nota 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003511
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 1, p. 415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	01002199
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siviero, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Scuole piemontesi dal XIV al XVI secolo

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	01002332
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01002334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	01002338
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2012-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Caldera, Massimiliano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Cermignani, Davide
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGE - Ente	S67
AGGR - Referente	

scientifico	Gabrielli, Edith
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	RS-RESTAURI: l'intervento del 1997 eseguito da Marelo Angelo & Bianco Rita sas riguarda soltanto la cornice; l'intervento del 2012 eseguito da Doneux e Soci srl riguarda anche la cornice ed è una manutenzione.