

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00373294

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100373293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Barbara, Santa Caterina d' Alessandria, Santa Maria Maddalena e Santa Margherita d' Antiochia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1039

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 941

INVD - Data 1899

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VB |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Stresa |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|------------------|
| PRCD - Denominazione | Istituto Rosmini |
|-----------------------------|------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1939/post |
|---------------------------|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------|---|
| PRCS - Specifiche | Contini Bonacossi, Alessandro (collezione di) |
|--------------------------|---|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|----------|
| PRVS - Stato | GERMANIA |
|---------------------|----------|

| | |
|-----------------------|----|
| PRVR - Regione | NR |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | NR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| PRVC - Comune | NR |
|----------------------|----|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------|--|
| PRCS - Specifiche | Göring, Hermann (requisizione nazista) |
|--------------------------|--|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | RM |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Roma |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Venezia |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| PRCS - Specifiche | magazzino |
|--------------------------|-----------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1948/post |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1973 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|----------------|----------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|------------------|----|

| | |
|---------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|---------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
|----------------------|--------------------------------------|

| | |
|--|--------------------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
|--|--------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
|-------------------------------|------------------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1973 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2012 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|---------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1475 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|-----------------|----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1480 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|-----------------|----|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Spanzotti Giovanni Martino |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|------------------------|---------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1455 ca./ 1526-1528 |
|------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002170 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|-------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 124 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 67 |
|------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1996

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Ceriotti, Chiara

RSTR - Ente finanziatore

Fondazione CRT

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1997

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Marello Angelo & Bianco Rita sas

RSTR - Ente finanziatore

Fondazione CRT

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2012

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Doneux e Soci srl

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cornice di legno intagliato e dorato è costituita da tre modanature decorate con motivi a dentellato.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (BARBARA) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Barbara; Santa Caterina d' Alessandria; Santa Maria Maddalena; Santa Margherita d' Antiochia. Attributi: (Santa Barbara) torre; (Santa Caterina d' Alessandria) ruota; palma; (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento; (Santa Margherita d' Antiochia) croce.

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme alla "Madonna Tucker" nei Musei Civici di Torino e all' affresco raffigurante l' "Adorazione del Bambino" nella chiesa di San Francesco a Rivarolo Canavese, le due tavole figurano tra i numeri più antichi del catalogo di Spanzotti, membro di una famiglia di pittori lombardi stabilitasi a Casale Monferrato entro il 1470. La sottile scrittura pittorica, la limpida intensità del colore, l' ornata eleganza classica del loggiato sullo sfondo attestano, verso il 1475-1480, l' aggiornata modernità del giovane Spanzotti, che doveva aver compiuto il proprio percorso formativo a Bologna presso Francesco del Cossa. In origine i due pezzi facevano parte del registro principale di un polittico: già conservati presso i padri Rosminiani di Stresa e forse provenienti dalla Val Vigizzo, essi sono entrati in Sabauda nel 1973.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

ACQN - Nome

Stato italiano

| | |
|--|---|
| ACQD - Data acquisizione | 1973 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |
| FTAD - Data | 1997/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 42396/DIA |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda OA ad uso interno |
| FNTA - Autore | Garavelli, Nicoletta |
| FNTT - Denominazione | 00000672 |
| FNTD - Data | 2005 |
| FNTF - Foglio/Carta | formato digitale |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo |
| FNTS - Posizione | database "OA Galleria Sabauda" |
| FNTI - Codice identificativo | UC-SBSAE-PIE00000672 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ansaldi, Giulio R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003516 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 168-177 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 2, p. 173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brizio, Anna Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003514 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale, Vittorio (a cura di) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002374 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 61, nn. 8-9 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brizio, Anna Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003394 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 52-53, 59, 254 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longhi, Roberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003517 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25, nota 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson, Bernard |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003511 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. 1, p. 415 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romano, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002199 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romano, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003518 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 12-15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Siviero, Rodolfo |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003519 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guide brevi della Galleria Sabauda. Scuole piemontesi dal XIV al XVI secolo |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002332 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Astrua, Paola/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002334 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18-19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli, Edith (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002338 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gotico e Rinascimento in Piemonte |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1939 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 2012-2014 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Caldera, Massimiliano |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2014 |
| RVMN - Nome | Cermignani, Davide |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Cermignani, Davide |
| AGGE - Ente | S67 |
| AGGR - Referente | |

| | |
|--|---|
| scientifico | Gabrielli, Edith |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | RS-RESTAURI: l'intervento del 1997 eseguito da Marelo Angelo & Bianco Rita sas riguarda soltanto la cornice; l'intervento del 2012 eseguito da Doneux e Soci srl riguarda anche la cornice ed è una manutenzione. |