

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00373297
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo II di Savoia
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	189
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	31
INVD - Data	1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	315
INVD - Data	1853
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Reale Galleria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1865

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari Defendente
AUTA - Dati anagrafici	1480-1485/ post 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000899
AAT - Altre attribuzioni	Clouet Jean

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Aghetta, Dino
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 (+3): 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Carlo II di Savoia

NSC - Notizie storico-critiche

L'identificazione del soggetto con il duca che, nato a Chaisey nel 1486 e morto a Vercelli nel 1553, resse lo Stato sabauda dal 1504 al 1553, non sembra essere stata mai messa in dubbio nella letteratura critica; oggi si è concordi nel chiamarlo Carlo II piuttosto che Carlo III, poiché Carlo Giovanni Amedeo di Savoia, duca dal 1490 al 1496, morì a 8 anni e regnò soltanto sotto la reggenza della madre Bianca di Monferrato (Uginet 1977, p. 294). L'attribuzione della tavola è stata invece al centro di una complessa vicenda critica. Roberto D'Azeglio ne "La Reale Galleria Illustrata" (1836, p.196) assegnò il ritratto a Giovanni Holbein e questa attribuzione fu ripresa nei cataloghi di Benna del 1857 (p. 56, n. 315) e del Callery (p. 215). Ma ben presto, come testimoniato nel 1871 da Francesco Gamba che riconosceva nell'opera una probabile realizzazione del ritrattista della corte sforzesca Bernardino de'Conti, la tavola, in seguito alle indicazioni di Otto Mündler, cominciò ad essere ricondotta all'ambito culturale francese e più precisamente a Jean Clouet, artista di corte del re Francesco I. Tale attribuzione ebbe molta fortuna nella letteratura dei decenni successivi e il ritratto fu esposto come opera di Clouet alla Mostra Storica Sabauda nel 1928 (p. 41, n. 10), alla Mostra Storica di Palazzo Carignano del 1935 (p. 70) ed anche all'esposizione del 1946 a Roma (pp. 21-22, n. 9). Nonostante la paternità di Jean Clouet non sia stata messa in dubbio nei successivi cataloghi di Baudi di Vesme (1899 e 1909), Pacchioni (1932, p. 14) e Gabrielli (1952), lo stesso Baudi di Vesme nel IV volume delle Schede (1982, pp. 1.284-1.285; 1606-1607) avanzò una nuova ipotesi pensando che l'autore del ritratto di Carlo II potesse essere identificato con il pittore casalese Martino Spanzotti che probabilmente ricoprì la carica di pittore di corte e sicuramente ricevette molte commissioni dal duca nel primo decennio del XVI secolo. Le più recenti posizioni critiche hanno raccolto questa suggestione riportando la tavola ad un ambito culturale piemontese; secondo Frédéric Elsig (2002, p. 82) si potrebbe ipotizzare una realizzazione tra le Fiandre e il Piemonte, ascrivendo l'opera ad un pittore di cultura affine al Maestro di Sant'Agostino o al Maestro di San Martino Alfieri o allo stesso Macrino d'Alba. Anche Simone Baiocco (2009, in Spantigati, a cura di, scheda 2.6, pp. 103-104) ritiene che la tavola possa essere plausibilmente ricondotta alla produzione pittorica piemontese dell'inizio del XVI secolo e più precisamente, a seguito di un'ipotesi già formulata verbalmente da Giovanni Romano e Mauro Natale, non tanto a Martino Spanzotti, come proposto dal Vesme, bensì al suo allievo Defendente Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Alinari Archives
FTAD - Data	2006/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63141/DIA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Lanzi, Chiara
FNTT - Denominazione	00000234
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00003531
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benna, Charles
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00003532
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 315

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 215 n. 315

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra storica sabauda e della vittoria: nelle celebrazioni torinesi del 4. centenario di Emanuele Filiberto e del 10. anniversario della vittoria.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00003525
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo guida alla Mostra Storica in Palazzo Carignano (settembre-ottobre 1935)
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003526
BIBN - V., pp., nn.	p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tableaux francais en Italie (14.-20. siecles): Tableaux italiens en France
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22, n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uginet, F.C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003533
BIBN - V., pp., nn.	p. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003534
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 1.284-1.285; 1606-1607

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Primo settore. Collezioni dinastiche: da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele I 1550 c. - 1630
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002328

BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale, Mauro/ Elsig, Frédéric (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003535
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	01002352
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104, scheda 2.6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mostra storica sabauda e della Vittoria nelle celebrazioni torinesi del 4. centenario di Emanuele Filiberto e del 10. anniversario della Vittoria
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo guida alla Mostra Storica in Palazzo Carignano
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tableaux francais en Italie (14.-20. siecles) : Tableaux italiens en France
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Renaissance en Savoie: les arts au temps du Duc Charles II (1504-1553)
MSTL - Luogo	Géneve
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De van Dyck à Bellotto. Splendeurs à la cour de Savoie
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Fabbri, Francesca
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La cornice è databile al 1720-30 (Guide brevi della Galleria Sabauda. Primo settore, 1991 p. 31) RS-RESTAURI: l'intervento del 1982 eseguito da Aghetta Dino riguarda soltanto la cornice.