

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00373239

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festa campestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 519

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 79

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 73 bis

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
---	-----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Reale Galleria
--------------------------------------	----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1865
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Olivero Pietro Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00001676
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	87
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica appare appesantita dai depositi superficiali; l'opera, pur presentando condizioni stabili, necessita di un intervento di pulitura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato con battuta decorata da un motivo a foglie ricorrenti e fascia esterna sagomata con medesimo motivo a foglie ricorrenti lungo il profilo.

DESI - Codifica Iconclass	43 AA 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: contadini che danzano, cucinano e bevono; bambini. Animali: cani; buoi. Costruzioni: casale; accampamento. Oggetti: botti. Mezzi di trasporto: carri.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'inventario manoscritto redatto a partire dal 1871 (Regia Pinacoteca/ di/ Torino/ Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1 ^a / Quadri, Statue, Disegni/ e/ Stampe, n. 73 bis) apprendiamo che il dipinto fu acquistato dal museo come opera del pittore torinese Pietro Domenico Olivero nel 1867 sotto la direzione Gandolfi (1866-1869) presso Francesco Buccinelli. Nel 1884 risulta esposto nella sala quarta, dedicata alle scuole pittoriche vercellese e monferrina, al secondo piano del Palazzo dell'Accademia delle Scienze, dove la Galleria era stata trasferita dal 1865 (Gamba 1884, p. 27, n. 73 bis); Baudi di Vesme (1899, p. 45, n. 79) lo menziona tra i dipinti della sala quinta insieme con la Salita al Calvario dello stesso pittore e con altri quadri di artisti piemontesi. Nel 1932 risulta collocato in una delle sale di studio e consultazione (Pacchioni 1932, p. 20). La tela è stata inserita tra le opere giovanili dell'artista e avvicinata ad un gruppo di quadretti collocabili cronologicamente fra il 1705 e il 1710 che mostrano una formazione culturale incentrata sullo studio dei fiamminghi e dei bamboccianti romani interpretati già a queste date con estrema sottigliezza: si tratta della Venditrice di frutta in collezione privata, del Venditore ambulante di vino, delle Lavandaie in un'aia e della Festa con il pittore che danza appartenenti alla Fondazione Accorsi-Ometto di Torino, tutti caratterizzati da una pennellata grassa e cremosa che con pochi e rapidi tocchi delinea velocemente ma precisamente figure e forme (Cifani, Monetti 1993, vol. I, p. 137). La Scena campestre della Galleria Sabauda richiama, per il suo pittoresco disordine, le bambocciate romane di Van Laer e seguaci: sullo sfondo, in lontananza, si scorge un accampamento militare; in primo piano, davanti ad un casale rustico, sono contadini che ballano, bevono e cucinano. Le figure dei due ballerini al centro della composizione richiamano quelle del disegno n. 90 nell'album dell'Olivero conservato nel Museo Civico di Torino, mentre la forma del carro sulla destra trova riscontro con lavori del Bolckman. La tela inv. 512, come le altre eseguite in questa fase, trae ispirazione da stampe e dipinti di David Teniers il Giovane e di Adrian Van Ostade, dai quali il pittore piemontese riprende numerosi motivi copiando, tuttavia, direttamente solo qualche elemento e presentandone un'interpretazione affatto personale, più partecipe dell'evento umano e priva dei toni di allusivo erotismo e piccante malizia esistenti nelle opere dei due maestri fiamminghi (Cifani, Monetti 1993, vol. I, p. 138).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Nicola Restauri
FTAD - Data	1985/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56921
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Villano, Sofia
FNTT - Denominazione	00000291
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Gamba, Francesco]
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00003563
BIBN - V., pp., nn.	p. 27 n. 73 bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 45 n. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 183 n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani, Arabella/ Monetti, Franco

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003573
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Villano, Sofia
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Villano, Sofia