

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00373299

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Margherita di Valois

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 190

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 29

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	316
INVD - Data	1853
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Reale Galleria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1865

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Clouet François
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00006912

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Aghetta, Dino
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/ 2009
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Margherita di Valois.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Margherita di Valois (1523-1574), figlia di Francesco I di Francia e governatrice del Berry, dopo la morte del primo figlio di Carlo II di Savoia al quale era stata promessa in sposa, si unì in matrimonio con Emanuele Filiberto di Savoia il 27 giugno 1559 (Stumpo 1993). L'identificazione con Margherita, data l'indiscutibile analogia fisionomica con altri ritratti della duchessa, non è stata mai discussa dalla critica, diversamente dall'attribuzione della tavola. L'opera è stata registrata nell'inventario della Galleria del 1853 con riferimento a Giovanni Holbein, ma già Roberto D'Azeglio ne La Reale Galleria Illustrata (1838, vol. II, tav. XLIX, p. 118) aveva notato che il pittore tedesco, nato tra il 1460 e il 1465 e morto 1524, non poteva per ragioni cronologiche essere l'autore del ritratto di Margherita, databile a suo avviso al 1573 circa. D'Azeglio aveva proposto quindi un'attribuzione dell'opera all'allievo dell' Holbein Cristoforo Hamberger e tale ipotesi era stata condivisa anche dal Callery (1859, p. 215). Nell'inventario della Reale Galleria redatto nel 1871 da Francesco Gamba, sulla scorta di un'indicazione del Mündler, la tavola veniva assegnata al pittore francese François Clouet (1510 circa – 1572) e questa attribuzione, con oscillazioni tra l'autografia del maestro e il riferimento alla sua bottega, risulta ancora oggi la più accreditata. L'opera è stata infatti ricondotta alla mano del Clouet nell'inventario della Pinacoteca di Baudi di Vesme del 1899 (con una probabile datazione al 1568), in quello del Pacchioni del 1932 (p. 14) e nell'ultimo inventario della Galleria Sabauda del 1952. Anche nelle esposizioni torinesi del 1928 (p. 41) e del 1935 (p.68 con datazione 1568) e in occasione della mostra "Tableaux francais en Italie, Tableaux italiens en France" tenuta a Roma nel 1946 l'attribuzione a François Clouet è stata confermata così come, più di recente, nella Guida breve al primo settore dinastico (1991, p. 31). L'esecuzione "un po' secca e povera" ha spinto però a considerare il ritratto di Margherita di Valois come opera di scuola nella mostra tenuta a Palazzo Madama nel 1951 (p. 43 n. 59, tav. XLVIII) e anche Etienne Jollet, nella monografia dedicata a Jean et Francois Clouet, (1997, p. 67), ponendo l'attenzione sulla costruzione dei volumi e sulla tipica "illuminazione frontale" che investe in modo omogeneo l'intero viso, ha proposto di assegnare l'opera alla bottega di Francois con una datazione al 1560 circa. E' possibile invece riferire con sicurezza alla mano del maestro il disegno</p>

a matita conservato al British Museum di Londra e appartenente alla Salting Collection (ibidem, pp. 235-236, 1560 ca.) da cui l'atelier potrebbe aver tratto ispirazione per il ritratto della Sabauda. Come sottolineato anche da Maria Beatrice Failla (in Castelnuovo, a cura di, 2007, scheda 2.3-2.4, p. 33), Margherita è stata ritratta in diversi fogli dell'atelier dei Clouet conservati sia a Londra che presso il Musée Condé di Chantilly e l'unione tra Emanuele Filiberto di Savoia e la duchessa aveva contribuito alla diffusione anche in territorio piemontese delle raccolte di portrait au crayons esemplati sui celebri taccuini di Jean e François Clouet.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Alinari Archives
FTAD - Data	2006/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63142/DIA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Lanzi, Chiara
FNTT - Denominazione	00000235
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	01002371
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.

BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 215, n. 316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra storica sabauda e della vittoria: nelle celebrazioni torinesi del 4. centenario di Emanuele Filiberto e del 10. anniversario della vittoria
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00003525
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo guida alla Mostra Storica in Palazzo Carignano (settembre-ottobre 1935)
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003526
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tableaux francais en Italie (14.-20. siecles): Tableaux italiens en France
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La moda in cinque secoli di pittura: 200 opere di maestri d'ogni paese dal '400 all'800
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00003528
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 59
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Primo settore. Collezioni dinastiche: da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele I 1550 c. - 1630
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002328

BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stumpo, E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	0000352
BIBN - V., pp., nn.	vol. XLII, pp. 553-566
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jollet, Etienne
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00003530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67, 71; 235-236
BIBI - V., tavv., figg.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	01002369
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica sabauda e della vittoria
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tableaux francais Tableaux francais en Italie, Tableaux italiens en France
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica in Palazzo Carignano
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La moda in cinque secoli di pittura: 200 opere di maestri d'ogni paese dal '400 all'800
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1951
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Fabbri, Francesca
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Francesca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Cornice databile al 1720-30 (Guide brevi della Galleria Sabauda. Primo settore, 1991 p. 31) RS-RESTAURI: l'intervento del 1982 eseguito da Aghetta Dino riguarda soltanto la cornice; l'intervento del 2008/2009 eseguito da Nicola Restauri riguarda anche la cornice.
---------------------------	---