

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00373326
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carlo Emanuele III
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Manica Nuova
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	108
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12
INVD - Data	1871

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo dell'Accademia delle Scienze**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** via Accademia delle Scienze, 6**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria Sabauda**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1865**PRDU - Data uscita** 2012**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Moncalieri**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** castello**PRCD - Denominazione** Castello Reale**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza Baden-Baden**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria Sabauda**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2012**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1734**DTSF - A** 1734**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Clementi Maria Giovanna Battista detta Clementina
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000634
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Gioia Barbara e Giorgio snc
RSTR - Ente finanziatore	NR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	C.C.R. "La Venaria Reale"
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	Carlo Emanuele III, re di Sardegna, è rappresentato in tenuta da condottiero. Indossa sulla sua armatura il collare dell'ordine dell'Annunciata. Dietro di lui, una drappo di tenda, nasconde la consolle riccamente scolpita sulla quale sono posate la corona e lo scettro.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella mano destra il sovrano impugna un bastone da comandante con il quale indica, in lontananza, una città fortificata e la battaglia che si sta svolgendo alle sue porte. Il re di Sardegna è raffigurato nel dipinto, datato 1734, in un atteggiamento fiero e vittorioso, dopo la battaglia di Guastalla e l'ingresso nella città di Milano. La tela viene acquistata per la Galleria Sabauda nel 1865, dal pittore Buccinelli, con un'attribuzione alla pittrice Maria Giovanna Battista Clementi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buccinelli (pittore)
ACQD - Data acquisizione	1865
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15660/DIA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Anelli, Sergio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 60738/DIA
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione sulla cornice

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti, Cristina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01002901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	01002369
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	01002352
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De van Dyck à Bellotto. Splendeurs à la cour de Savoie
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Severino, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Severino, Maria Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	RS-RESTAURI: l'intervento del 2008 eseguito dal C.C.R. "La Venaria Reale" riguarda anche la cornice. BIBLIOGRAFIA: C. Mossetti, La politica artistica di Carlo Emanuele III, in Arte di Corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice, a cura di S. Pinto, Torino 1987, pp. 11-64; G. Spione, scheda n. 1.33 , in La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea, catalogo della mostra, a cura di E. Castelnuovo, II, Torino 2007, p. 28; S. Damiano, scheda n. 1.10, in De van Dyck à Bellotto. Splendeurs à la cour de Savoie, catalogo della mostra (Bruxelles), a cura di C. E. Spantigati, Torino 2009, p. 91.