

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00373160

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in adorazione del Bambino con putti recanti i simboli della Passione, angeli musicanti, i Santi Giuseppe, Giovanni Battista, Gerolamo, Solutore e il donatore Amedeo di Romagnano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1132

INVD - Data 1952

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1997
PRDU - Data uscita	2012
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSF - A	1505
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00003912
AUTN - Nome scelto	De Alladio Giovanni Giacomo detto Macrino d'Alba
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1495/ ante 1528
AUTH - Sigla per citazione	00004388
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Amedeo di Romagnano, vescovo di Mondovì
CMMD - Data	1505 ante
CMMC - Circostanza	per l'altare di San Solutore nel Duomo di Torino
CMMF - Fonte	visita pastorale di Monsignor Peruzzi 1584
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si percepisce un cretto piuttosto evidente che non pregiudica buona adesione e stabilità
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998/ 2001
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione CRT
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra su un cartiglio
ISRI - Trascrizione	MACRINVS DE ALBA / PINXIT 1505

NSC - Notizie storico-critiche

Riconosciuta da Giovanni Romano come la pala dell'altare in San Solutore nel transetto sinistro del Duomo di Torino, è entrata in Galleria Sabauda nel 1997. La grande pala a spazio unificato, firmata e datata nel 1505, fu commissionata da Amedeo di Romagnano esponente di una famiglia che aveva già dato due vescovi a Torino e all'epoca era vescovo di Mondovì. Amedeo di Romagnano aveva promosso la ricostruzione in stile "moderno" della Cattedrale monregalese e all'epoca era in palese competizione con il cardinale Domenico della Rovere, promotore della riedificazione del Duomo nuovo di Torino secondo il linguaggio classicista del Rinascimento centro-italiano. La committenza di Macrino, formatosi a Roma a contatto con il Pinturicchio (pittore preferito di Domenico della Rovere) va inserita in questo contesto. Macrino si adegua alla richiesta, riprendendo lo schema della pala per la Certosa di Valmanera di Asti del 1498, aggiungendo una riconoscibile veduta di Roma sullo sfondo, come segno della sua passione archeologica e della fedeltà roveresca. Oltre la prestigiosa committenza, il dipinto rappresenta il punto di snodo verso la fase tarda dell'artista, caratterizzata da una maggiore morbidezza nel modellato e da un'orchestrazione cromatica più fusa. Un'evoluzione che mostra l'incontro con la pittura milanese di Leonardo e di Bernardo Zenale in particolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fondazione CRT
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	NR

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2005/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 18421/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002364
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villata, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villata, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00003402
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 84-85; 168-172, n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003703
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37, n. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Nicita, Paola
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Tempera su tela, originariamente su tavola.
---------------------------	---