

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748626
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	arti applicate-sedie-sgabelli-faldistori-aste
SGTI - Identificazione	commercio antiquario-Bardini, Stefano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gruppo con due sedie, uno sgabello e un faldistorio, secoli XVIII-XIX

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Gruppo con due sedie, uno sgabello e un faldistorio epoche diverse
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Donazione KHI
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	Archivio fotografico Davanzati 404
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2011
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Capponi-Incontri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giusti, 44
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRO - Occasione</b>	Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918

LRD - Data	1918 ca
------------	---------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
-----------	------

DTSF - A	1918
----------	------

DTSL - Validita'	ca
------------------	----

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
--------------------	--------------

DTMS - Specifiche	Catalogo Asta Bardini, American Art Galleries, New York, lotti nn. 535, 558, 559
-------------------	--

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
--------------------------------------	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà XIX/ prima metà XX
---	---------------------------------

AUFS - Riferimento all'autore	NR
-------------------------------	----

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
-----------------------------------	----------------------

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
-------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
--------------------	-------------------

MISU - Unita' di misura	mm
-------------------------	----

MISA - Altezza	181
----------------	-----

MISL - Larghezza	249
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
-------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	inglese
---------------	---------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
-----------------------------	---------

ISRP - Posizione	Sull'immagine: in alto vicino agli oggetti
------------------	--

ISRI - Trascrizione	L 24 000 171 558 (2)/ 559 (2) 172. 535 173 returned returned 174
---------------------	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: bordo destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Chairs of different epochs

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	174 Mancante/ 173 - Gruppo sedie Veneziane rispedita in Italia dichiarate in fatture consolari per L. 640. 000 - Dogana si oppose - L. 40. 000 -

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	N.R.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: bordo destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Compare il n. "44" posto con timbro blu

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**  
 I nn. 171-174 sono scritti a penna nera, i nn. 558(2) , 559(2) e le scritte "returned" invece sono a penna rossa e corrispondono ai nn. dei lotti sul catalogo d'asta. L'immagine dell'oggetto n. 535 è stata probabilmente scontornata dalla fotografia per essere riprodotta e pubblicata sul catalogo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF125062UC

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI25063UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luxe illustrated
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016658
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201, n. 16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.