

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA        |
| LIR - Livello ricerca           | C         |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |           |
| NCTR - Codice regione           | 12        |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01273439  |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSI |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | cassettone |
|--------------------|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | PORTOGALLO |
| PVCR - Regione   | NR         |
| PVCP - Provincia | NR         |
| PVCC - Comune    | NR         |
| PVCE             | Lisbona    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                        |
| LDCN - Denominazione                         | Ambasciata d'Italia, residenza |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Conti di Pombeiro  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 32   |
| INVD - Data   | 2013 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII - XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/ inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1790   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1810   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ebanista   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giuseppe Maria Bonzanigo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1745-1820  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 0000001b   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 93   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 165  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                   | 65   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cassettone dorato con tre cassetti, piano in marmo e gambe bombate. Riccamente intagliato con motivi vegetali che si stagliano sul secondo e terzo cassetto, sui piedi e sui fianchi ove compaiono entro una cornice una ghirlanda di foglie con al centro un fiore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il cassettone si contraddistingue per la raffinatezza dell'intaglio quasi scultoreo e per la spiccata policromia, elementi questi che lo portano a farlo rientrare nella ricca produzione di uno dei più grandi ebanisti   |

piemontesi operanti fra il XVIII e il XIX secolo: Giuseppe Maria Bonzanigo, il quale lavorò presso la corte Sabauda.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1927

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2013/05/21

FTAN - Codice identificativo New\_1391080205220

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spantigati C.E.

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione Bibl0011

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Almagno I.

RSR - Referente scientifico Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile Mangia P.