

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677589

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato che porta la bandiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Ospedaletto Euganeo
PVCL - Localita'	OSPEDALETTO EUGANEO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Strada Regionale 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Regionale 10
LDCS - Specifiche	a lato della chiesa di Santa Croce
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.61081
GPDPY - Coordinata Y	45.22289
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	immagine satellitare
GPBT - Data	2014
GPBO - Note	(964333)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zago Egisto
AUTA - Dati anagrafici	1884-1960

AUTH - Sigla per citazione	GG006
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Prati Edmondo
AUTA - Dati anagrafici	1889-1970
AUTH - Sigla per citazione	GG007
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Prati Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1890-1879
AUTH - Sigla per citazione	GG008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	4
MISP - Profondita'	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Basamento a base quadrata, su di una cornice a ovuli si innesta il cippo, coperto da lastre marmoree e da lapidi commemorative. Alla sommità è collocata una grossa pietra su cui si erge la scultura in bronzo del soldato eroico che tiene tra le mani la bandiera. La bocca è aperta in un grido vittorioso. Alcuni inserti decorativi in bronzo sono posti simmetricamente ai lati delle lapidi, sul basamento.</p> <p>Confrontando lo stato attuale con l'immagine storica si nota che le due lapidi con caratteri applicati sono state aggiunte in un secondo momento, secondo pratica usuale, riportando i nomi dei partigiani e dei civili caduti nel secondo conflitto.</p>
DESI - Codifica Iconclass	45B : 33A14 : 44A3
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	figura di soldato che porta la bandiera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale
ISRI - Trascrizione	AI FIGLI EREDI/ DELLE ANTICHE/ VIRTÙ/ CHE EROICAMENTE/ MOSTRARONO/ COME/ PER LA LIBERTÀ/ DELLA PATRIA/ SI COMBATTE/ SI VINCE/ SI MUORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato destro, lapide inferiore
ISRI - Trascrizione	PER FERITE/ ANDRIGLIO APOLLONIO/ ANSELMO GIOVANNI/ ASPRI ANTONIO/ BALAN GIULIO/ BALDISSEROTTO CAMILLO/ BALDO ANTONIO/ BATTISTELLA ANTONIO/ BISSARO MARCELLO/ BISTRATTIN ALFONSO/ BRUSTOLIN GIOVANNI/ CAFURI FRANCESCO/ CALDIERON ANGELO/ CAPPELLIN ANDREA/ CAPUZZO GIOVANNI/ CEDRINA ANTONIO/ CENNI ALDOBRANDO/ CREMA PAOLO/ DAL BELLO BENVENUTO/ DAL MONTE PIETRO/ DESTRO AUGUSTO/ FABBIAN ALBERTO/ FABBIAN ERMINIO/ FASSON ERMINIO/ FASSON LUIGI/ FERRANTIN EMILIO/ FERRANTIN GIACINTO/ FERRARI BASILIO/ FORCATO FLORINDO/ FURLAN GIUSEPPE/ GAZZIERO ERNESTO/ GIROTTO SILVESTRO/ MAGANIN CANDIDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato destro, lapide superiore
ISRI - Trascrizione	CADUTI/ BERTAZZO ANTONIO/ BONIOLO GIUSEPPE/ FASSON UMBERTO/ FATTORE BRUNO/ FOSCARIN ALESSANDRO/ GAZZIERO GINO/ GUSELLA EVARISTO/ LORENZIN FULVIO/ MARCHETTI GINO/ MARIGO MARCELLO/ MATTIAZZO AUGUSTO/ MENOTTI CESARE/ MUNARI GIUSEPPE/ PACCHETTI BRUNO/ PEGORARO MARIO/ RAIMONDI GUIDO/ SCAPIN OBERDAN/ SCHIVO MARCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato posteriore, lapide inferiore

ISRI - Trascrizione	PER FERITE/ MARCHIORO AMEDEO/ MAROLA PIETRO/ MARSOTTO GIUSEPPE/ MARTINELLO GIUSEPPE/ MATTIAZZO CESARE/ MAZZETTO ETTORE/ MENESELLO CHIARINO/ MINARDI GIUSEPPE/ MIZZON ANGELO/ MIZZON LUIGI/ MORELLO SANTE/ PAGLIARIN GIULIO/ PERSEGHIN CARLO/ PERSEGHIN ONESTO/ PICCOLO MASSIMILIANO/ PITTONI EMILIO/ QUAGLIA VITTORIO/ ROSA NATALE/ SARTORI GIOVANNI/ SENO AUGUSTO/ SIMONATO SANTE/ SPOLADORE SILVIO/ TREVISAN ANGELO/ TRIVELLATO LUIGI/ UGOLOTTI CAMILLO/ VENDRAMIN GIOVANNI/ VIGATO GIUSEPPE/ VISENTIN ERNESTO/ VISENTIN GAETANO/ ZANGARELLA VIRGILIO/ ZANIN ANTONIO/ ZANINI VIRGILIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato posteriore, lapide superiore
ISRI - Trascrizione	PARTIGIANI/ BOSI LUIGI/ CAFFEO BENTIVOGLIO/ GOBBO FERNANDO/ MARCHETTI BENTIVOGLIO/ MASIERO VITTORIO/ PAROLO GIOVANNI/ CIVILI/ BETTIO ANGELA/ DESTRO MARIA/ FORMAGGIO OLINDO/ PELOSO FERDINANDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato sinistro, lapide inferiore
ISRI - Trascrizione	PER MALATTIA/ ANDRETTO AUGUSTO/ BONIOLO ANGELO/ BORASO LUIGI/ BRUSTOLIN ANGELO/ BRUSTOLIN GIROLAMO/ CAFFEO ABRAMO/ CAPUZZO GIUSEPPE/ CONTE EUGENIO/ CORADIN GIUSEPPE/ CREMA LUIGI/ CREMA VITTORIO/ D'AGOSTINI ANTONIO/ DAL BELLO EMO/ DAL MONTE SILVIO/ DANESE AGOSTINO/ FASSON EMILIO/ FASSON ERMENEGILDO/ GALLO SILVIO/ GARBIN IVO/ GHERARDO ATILIO/ GUSELLA FERDINANDO/ MAROLA ANTONIO/ MAROLA GIUSEPPE/ MASSARO VITTORIO/ MAZZUCCO SIMEONE/ MINARDI SILVIO/ MISTRELLO GIUSEPPE/ MORELLO ANGELO/ MORO GIOVANNI/ MORO LUIGI/ MUSSOLIN PIETRO/ NICOLETTO GIUSEPPE/ PAROLO GIOVANNI/ PERSEGHIN MICHELE/ POMARO DESIDERIO/ RANCAN GIACOMO/ SAGGIORATO ANGELO/ SCAPIN CESARE/ SCHIAVO DOMENICO/ SENO VITTORIO/ SINIGAGLIA GIACOMO/ TURATO GIORDANO/ TURETTA FRANCESCO/ VERONESE GIUSEPPE/ VISENTIN MASSIMILIANO/ ZOTTO ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, lato sinistro, lapide superiore
ISRI - Trascrizione	IRREPERIBILI/ DAL BELLO ARMANDO/ FASSON MARIO/ MARCHETTI ILLO/ MAZZUCCO ATTILIO/ MIOTTO ALESSANDRO/ PIOVAN VITTORIO/ SOATTIN BRUNO/ VIGATO ERNESTO/ ZENONI GIOVANNI/ ZORZI VITTORIO/ ZUPPA REDENTORE/ MASIERO RINO
NSC - Notizie storico-critiche	La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera datata 8 aprile 1923. Potrebbe trattarsi della data di inaugurazione anche se non abbiamo notizie certe in merito. Dalla medesima fonte risulta erroneamente che autori del monumento siano Egisto Zago e Romualdo Prati. Il primo è scultore e artefice di un gran numero di monumenti in Veneto, mentre il secondo è pittore e non sembra aver partecipato ad elaborati di questo tipo. Non è comunque semplice individuare il Prati riportato nell'iscrizione "PRATI E ZAGO" sulla cartolina sopracitata. La famiglia Prati, proveniente da Caldonazzo (TN), annovera infatti tra i suoi membri un numero considerevole di artisti: i due scultori più famosi sono Eugenio (1890-1979)- da non confondersi con il più famoso omonimo appartenente sempre alla stessa famiglia (1842-1907) - ed Edmondo (1889-1970). Il primo viene spesso citato in coppia con lo Zago (ad esempio per il monumento di Isola della Scala in provincia di Verona, inaugurato sempre nel 1923, che presenta un basamento molto simile al nostro o quello di Montecchio Maggiore) e si trasferisce in Brasile nel 1926 per cui risulta attivo come scultore in Italia proprio tra il 1920 e il 1925. Il secondo nasce in Uruguay ma rientra in Italia tra il 1920 e il 1930 dove frequenta l'Accademia a Brera, sarà autore di innumerevoli monumenti in America del sud. Per analogie stilistiche e corrispondenza cronologica si privilegia la prima ipotesi attributiva, individuando in Eugenio Prati il collaboratore di Egisto Zago nella creazione di quest'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ospedaletto Euganeo
CDGI - Indirizzo	Piazza Sandro Pertini, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55046
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55047
FTAT - Note	ripresa di scorcio

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55048
FTAT - Note	dettaglio della scultura
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55049
FTAT - Note	dettaglio con lapide
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 794, ID Immagine 898 - http://www.monumentigrandeguerra.it/