

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657124
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno di un tram con passeggeri che percorre il centro storico di Roma, dai cui finestrini è visibile la piramide di Caio Cestio e parte delle cinta muraria aureliana
SGTP - Titolo proprio	Tramvie del governatorato Roma Giro turistico tramviario in vetture salone

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_i
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	05174
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926/11/01
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1927/05/31
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	SAIGA già Barabino & Graeve
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Genova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	69
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, macchie, pieghe, lievi strappi ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: urbanistica; architetture; siti archeologici; archeologia romana; mura; edilizia funeraria; piramide; carrozze; cavalli; rotaie; tram; tranviere; vetture salone; sedie di vimini; addobbi floreali; figure maschili; figure femminili. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; tempo libero; città; enti di promozione turistica; informazione e comunicazione fascista; trasporto terrestre; tram. Nomi: ENIT; Ente nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche; ATG; Azienda Tranviaria del Governatorato; Caio Cestio; piramide di Caio Cestio o piramide Cestia; Ducio Domizio Aureliano; mura aureliane. Luoghi: Italia; Roma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto e in basso al centro
ISRI - Trascrizione	TRAMVIE DEL GOVERNATORATO// ROMA/ GIRO TURISTICO TRAMVIARIO/ IN VETTURE SALONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BARABINO E GRAEVE GENOVA 29522
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Regia Questura di Roma Visto per l'affissione 31 Maggio 1927
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Printed in Italy by the ENIT - 1927 - Anno V°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla bandella di carta, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2/b
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5174 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Fascio littorio con ghirlanda, stemma regio in alto e al centro la scritta ENIT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Governatorato di Roma
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	tre fasci littori sormontati da corona a cinque fioroni, a sinistra la scritta SPQR sormontata dalla croce bizantina
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stamperia litografica S.A.I.G.A. Barabino & Graeve viene fondata a Genova nel 1909 e dagli anni venti fino agli anni sessanta diventa protagonista della promozione turistica in Italia ricoprendo un ruolo di primaria importanza nella produzione di stampati professionali promozionali commissionati da ENIT e dalle Aziende di Soggiorno delle varie località. Si è sempre avvalsa di numerosi illustratori e fotografi professionisti che realizzavano delle vere e proprie "campagne di ripresa" del territorio. Il Governatorato di Roma nato per Regio Decreto legge 28 ottobre 1925 n.1949, adottò l'emblema dei tre fasci littori, così come rappresentato sul manifesto, dal 4 gennaio

1926.(tratto da Turismo d'autore: artisti e promozione turistica in Liguria nel Novecento, Silvana, Genova, 2008)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	05174_VE 34761
FTAF - Formato	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il numero 29522, riportato accanto all'indicazione di responsabilità, è da ricondurre probabilmente al numero di inventario matrice del manifesto
--------------------	---