

# SCHEDA

PROVINCIA ENNA	COMUNE AGIRA	LOCALITÀ	N.º 2261 PROVEN.
SOGGETTO Castello Aranzi		INVENTARIO NUOVO/POSITIVO	
		N.º FORMATO PROVEN.	
			
ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA			

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00657684

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cave di marmo di Carrara

SGTP - Titolo proprio Mostra celebrativa del marmo

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Treviso

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche** 3\_A\_a

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 06233

**INVD - Data** 1968

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1934

**DTSF - A** 1934

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Officine I.G.A.P. - Impresa Generale Affissioni Pubblicità

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Milano/ Roma

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ riproduzione fotomeccanica

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 99

**MISL - Larghezza** 69.6

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** nastro adesivo presente lungo i bordi e sul retro in alto

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: montagne; mare; marmo; cave; fascio littorio. Categoria merceologica/ tipo evento: industria mineraria ed estrattiva; cava di marmo; marmo di Carrara; mostre; riduzioni ferroviarie. Nomi: Mostra celebrativa del marmo; Regia Accademia di Belle Arti. Luoghi: Massa Carrara; Carrara.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Meden (?)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFFICINE I.G.A.P. MILANO ROMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra in verticale e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ MOSTRA CELEBRATIVA/ DEL MARMO - CARRARA// 28 LVGLIO - 28 AGOSTO - 1934 - XII - RIDVZ. FERROV. 70%
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI MILANO PER TUTTO IL/ REGNO AI SENSI DELL'ART. 113 LEGGE DI P.S. e 217 REGOL RELATIVO./ 23 - 6- 1934 A. XII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6233

<b>STMD - Descrizione</b>	riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La firma presente sul manifesto è riconducibile ad un autore non identificato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	06233_VE 35387
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca