

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350842

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 155

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 456

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 153

INVD - Data 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1595
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003698
AUTN - Nome scelto	Crespi Giovanni Battista detto Cerano
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00003427
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	127
MISV - Varie	con corcice cm 202 x 163 x 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro ha evidenziato il ridimensionamento della tela sui quattro lati, segnatamente in quello superiore che è stato privato della centina.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Finanziamento privato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù Bambino è posto nell'asse centrale della composizione, sdraiato su di un giaciglio di paglia in una postura molto articolata. Ugualmente elaborato è l'atteggiamento di Giuseppe che osserva il Bambino, sulla destra, e dei due pastori adoranti, messi quasi in relazione di chiasmo. La Madonna appare sulla sinistra inginocchiata. L'intera scena è ambientata all'interno di una stalla; le mura in parte mancanti lasciano intravedere un paesaggio in cui l'Angelo porta l'annuncio ai pastori. In un equilibrato schieramento angeli cantanti e musicanti occupano la parte alta della composizione.
DESI - Codifica Iconclass	73B25(+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù bambino, Madonna, San Giuseppe. Figure: Angeli, Pastori. Animali: Bue, Asino, Cane da pastore, Pecora. Oggetti: Filatterio, Libro corale. Strumenti musicali: Mandora, Viola da braccio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Giovan Battista Crespi detto il Cerano
ISRI - Trascrizione	Gio. Batta Crespi fec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1788/ a: II ag.to/ trasport.º/ 1788/ con Instrom.to 6. Agosto la Compag. a/ di S. Giuseppe in persona del/ Sig.r Gio Anto Bono ha cedute tutte/ le di lei ragioni alla compaga/ del SS.mo Sacramento in persona del Sig.r Luigi Zorda/ Ingre
	L'opera proviene dall'oratorio della confraternita di San Giuseppe di Robiano, presso Mortara; lì è ricordata negli elenchi relativi alla visita pastorale del 1744 e a quella del 1760 (Rosci 2000). Circa un trentennio dopo, nel 1788, la tavola fu trasferita alla confraternita del

NSC - Notizie storico-critiche

Santissimo Sacramento nella chiesa di Santa Croce nella medesima cittadina -così come è riportato nella scritta sul retro della tavola- e da questa fu donata nel 1840 alla Pinacoteca Sabauda. Il dipinto rappresenta uno dei più alti esempi tardo cinquecenteschi del linguaggio sincretico del giovane Cerano ove, oltre la tradizione lombarda costituita dagli insegnamenti di Gaudenzio Ferrari e dai nuovi esempi naturalistici derivati dal Bassano, si distinguono suggestioni barocchesche e della maniera internazionale (Rosci 2000). L'opera ha suscitato grande attenzione da parte della critica, ad iniziare dal Baroni e dall'Acqua che riconobbero nell'opera riferimenti carracceschi, per passare alla descrizione del Catalogo dei Maestri italiani di Noemi Gabrielli, sino all'attenta e puntuale presentazione del Rosci che porta in argomento la tradizione lombarda, il Barocci, il Tibaldi e Taddeo Zuccari. Nella scheda redatta dallo Zani per il catalogo della mostra sui Maestri Lombardi in Piemonte del 2003 il dipinto è messo in relazione con l'ultima attività cinquecentesca del Cerano, svolta tra il Novarese e la Lomellina, e vengono citate a tal proposito la pala e gli affreschi di Trecate e Mortara e la pala in San Gaetano ad Abbiategrasso. Secondo lo Stoppa il dipinto esprimerebbe il debito del pittore nei confronti della cultura figurativa proposta dai futuri protagonisti alla corte di Rodolfo II a Praga, segnatamente da Hans von Aachen e da Bartholomeus Spranger, autori che il Cerano poté incontrare a Roma, se non addirittura a Milano (Stoppa 2005, pp. 98-103). In un più recente intervento Francesco Frangi indica la tavola tra le coordinate stilistiche di un piccolo dipinto su rame raffigurante la Madonna col Bambino e san Giovannino, opera giovanile del Cerano ora in collezione privata (Frangi 2008, p. 695). Nel 1991 la tavola è stata restaurata presso il laboratorio Nicola Restauri di Aramengo. Dagli esami preventivi effettuati è la superficie pittorica è risultata inscurita dall'ossidazione della vernice e da precedenti interventi pittorici di restauro. A seguito di tali operazioni si è potuta recuperare la straordinaria e brillante cromia originale (Rosci 2000).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	parrocchia di Santa Croce in Mortara
ACQD - Data acquisizione	1840
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15743/DIA
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Lanzi, Chiara
FNTT - Denominazione	00000316
FNTD - Data	2006
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss, Hermann
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001739
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pevsner, Nikolaus
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001740
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, pp. 260-262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963-1982
BIBH - Sigla per citazione	00001630
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori, Mina
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000602
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosci, Marco
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000603
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 456
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto, Sandra
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002328
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi, Marco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	01000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosci, Marco
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01000622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	01002351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-77, nn. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zani, Vito
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	01002351
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stoppa, Jacopo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01000605
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangi, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	01000607
BIBN - V., pp., nn.	p. 695
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra Capolavori della Galleria Sabauda
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cerano
MSTL - Luogo	Novara
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri lombardi in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Cinquecento lombardo da Leonardo a Caravaggio
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi, Germano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria