

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00656877 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta del Lago di Garda attraverso una galleria rocciosa a Riva; alcuni passanti si affacciano sul parapetto della strada, mentre un piroscifo e alcune imbarcazioni attraversano il lago; in basso gli orari dei piroscafi e la carta geografica |
| SGTP - Titolo proprio  | Lago di Garda  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 2_B_e                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 04924 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1903/09/01 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca         |
| <b>DTSF - A</b>         | 1904/03/01 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante       |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ximenes Elio Ettore |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1855/ 1926          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S4000244            |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Arti Grafiche Wild and company |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1904                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                         |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>            | Colori Michael Huber |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | 1765                 |
| <b>EDTR - Ruolo</b>           | colorificio          |

|  |  |
|--|--|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Milano   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ cromolitografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 100  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 70   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio e di un pezzetto di carta adesiva sulla parte superiore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Letture iconografica: lago; galleria; strada; figure maschili; figure femminili; imbarcazioni; orario; carta geografica. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; lago; trasporti; trasporto per vie d'acqua; compagnia di navigazione; servizio di navigazione; piroscabo. Nomi: Società Anonima per azioni Impresa di Navigazione sul Lago di Garda. Luoghi: Lago di Garda; Riva del Garda; Trento. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Elio Ximenes   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ARTI/ GRAFICHE/ WILD & C./ MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | COLORI MICHAEL HUBER - MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in alto e in basso, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | LAGO DI GARDA/ [... segue il testo degli orari come da fotografia allegata] |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4924 riportato a penna |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Arti Grafiche Wild & C.   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso, a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | A stampa. Entro motivi floreali liberty: ARTI/ GRAFICHE/ WILD & C/ MILANO |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Santi, Maddalena                         |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2013                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>      | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 04924_VE 34486  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bertaglia, Elisa  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Orsi, Oriana  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela iuta. Dimensioni del supporto secondario: 104.3x74.4 cm. Per la storia del colorificio Huber si è consultato il seguente sito web <a href="http://www.hubergroup.it/">http://www.hubergroup.it/</a> |