

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677593

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato che protegge una madre col bambino

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Riese Pio X

PVCL - Localita' RIESE PIO X

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza della Vittoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Vittoria

LDCS - Specifiche in prossimità di Via Asolana

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.915310052

GPDPY - Coordinata Y 45.729488351

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	12-2-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2076875) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagnini Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG011
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	6
<b>MISP - Profondita'</b>	1.5
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Su una larga struttura orizzontale, che riporta frontalmente le lapidi

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	commemorative dei caduti nella prima e nella seconda guerra mondiale, si innesta la struttura piramidale del monumento. Ai lati sono collocati due gruppi scultorei in bronzo. Entrambi raffigurano il soldato che protegge la madre e il bambino e sono posti in maniera speculare, rivolti verso il centro dove, su un basamento in marmo sta la statua della Vittoria. Quest'ultima è vestita all'antica, con una lunga veste panneggiata, e tiene nella mano sinistra una Vittoria alata, mentre con la destra impugna l'asta del tricolore. La struttura del monumento è articolata, caratterizzata da un muto dialogo tra le sei figure laterali che tengono tra le mani ghirlande di fiori o fiaccole e quella centrale. Il moto energetico dei corpi e la forza dello sguardo di soldati, donne e bambini confluiscono, trattenuti, nella compostezza classica della Vittoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 42B742 : 47136 : 5(+2) : 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria del soldato che protegge una madre col bambino; allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento della statua della Vittoria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIESE/ AI GLORIOSI SUOI FIGLI/ MORTI PER LA PATRIA/ MCMXV MCMXVIII/ MCMXL MCMXLV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto frontale, lapide a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915-1918/ SOLD. ALESSIO FRNACESCO CLASSE 1891/ ALESSIO GIUSEPPE 1898/ BERNO SANTE 1896/ BERNO EUGENIO 1891/ BORSATO BASILIO 1899/ BOTTIO PIETRO 1892/ COMIN GUGLIELMO 1892/ COMIN VIRGINIO 1898/ CREMASCO FEDERICO 1880/ DAL BELLO ANGELO 1896/ DANIEL GIUSEPPE 1899/ DE LUCHI ERNESTO 1881/ DE LUCHI ALESSANDRO 1890/ FANTIN MARIANO 1893/ FAGAN ROMANO 1889/ FORNER ANGELO 1893/ FRACARRO FEDERICO 1876/ SOLD. FRACARRO BENEDETTO/ GARDIN GIOVANNI/ SERG. GARDIN ARONNE/ SOLD. GATTO ROMANO/ GAZZOLA VIRGINIO/ SERG. M. GIACOMELLI GIUSEPPE/ SOLD. GIACOMELLI GIOVANNI/ GIACOMELLI ANGELO/ GUIDOLIN LUIGI/ LUCIETTI ERMINIO/ MARTINI VITTORIO/ MASARO UGO/ MASSARO GIOVANNI/ TEN. MONICO UGO/ SOLD. MORETTO PIETRO/ MORO EMILIO/ MURER POMPEO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto laterale sinistro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. NARDI ANTONIO CLASSE 1896/ PAROLIN FORTUNATO 1897/ PELLIZZARI ANGELO 1886/ PIZZOLO ANTONIO 1890/ PIZZOLO GIACINTO 1895/ PIZZUTI STEFANO 1881/ SERG. SARTO GIUSEPPE 1885/ SOLD. SACCARDO GIOVANNI 1889/ SALVADOR GIACINTO 1881/ SILVELLO ANTONIO 1892/ STRADIOTTO ERMENEGILDO 1894/ TOMBOLATO LUIGI 1896/ TOSO GIOBATTA 1886/ ZAMPIERI GENESIO 1892/ ZAMPIN ANTONIO 1896/ ZAMPIN GIOVANNI 1892/ ZAMPROGNA GIUSEPPE 1876/ ZARDO MANZIO 1898
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto frontale, lapide a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940-1945/ SOLD. BASSO ANGELO CLASSE 1918/ SERG. BERNO SILVIO 1914/ SERG. M. BERNO NATALE 1918/ SOLD. CAMPAGNOLO ATTILIO 1920/ CIOCCI MARIO 1921/ DAL BELLO GIUSEPPE 1922/ CAPOR. DE LUCHI SIRO 1914/ FANTIN EMILIO 1919/ V. BRIG. FAVARO GINO 1915/ SOLD. FIOR GIOVANNI DISP. 1915/ SERG. FRACARRO BENEDETTO 1918/ FRATIN DANILO 1922/ CAP. M. GAETAN CARLO 1916/ SOLD. GAZZOLA GIUSEPPE 1911/ GAZZOLA EUGENIO 1912/ GAZZOLA REMIGIO 1919/ GUADAGNIN GIOVANNI 1910/ SOLD. MARCHESAN ANGELO DISP. CLASSE 1914/ MARIN FLORIO 1920/ MARIN ERMENEGILDO 1917/ CAPOR. MIOTTO PIETRO 1919/ SOLD. MONICO GINO 1909/ MARTINELLO ABRAMO 1920/ NARDI ANGELO 1913/ V. BRIG. PASTRO BRUNO 1917/ SOLD. PASTRO GUIDO 1914/ PASQUALOTTO GIULIANO 1922/ PIGOZZO DOMENICO 1914/ CAP. M. RINALDO ALBERTO 1913/ CARAB. SARTOR ANGELO 1923/ SOLD. SARTOR ANGELO 1920/ STRADIOTTO TULLIO 1915/ STRADIOTTO ANTONIO 1915/ TOLFO GINO 1909
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto laterale destro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V.BRIG. ZARDO ANTONIO 1914/ SOLD. ZILIO UMBERTO 1920/ ZILIO BRUNO 1919/ ZILIO ELIO 1922/ TOMBOLATO PRIMO 1911/ SOLD. SIMEONI RENATO 1914/ GUERRA DI LIBERAZIONE/ SOLD. CAMPAGNOLO TIZIANO CLASSE 1915/ TEN. PAROLIN LODOVICO 1917/ AV. PEDRON ANTONIO 1917
	Non ci sono notizie certe circa l'inaugurazione del monumento e la sua data di realizzazione. Sul basamento è presente una lapide in bronzo, firmata da Torquato Tamagnini, scultore che deve sua fama all'esecuzione di numerosi monumenti ai Caduti nel periodo successivo alla prima guerra mondiale, "protagonista di quella 'invasione monumentale' commentata dalla stampa del dopoguerra" (Labanca 2010). A Roma aveva fondato una ditta che produceva lapidi e targhe di gusto liberty, inviate in tutta Italia, con moduli decorativi

**NSC - Notizie storico-critiche**

molto simili. Sul monumento di Riese Pio X riconosciamo la figura femminile con il fascio e l'angelo dalla lunga chioma sinuosa: modelli emblematici del repertorio di Tamagnini. L'intera opera non appartiene con certezza alla sua produzione monumentale. Si ricordano a questo proposito i monumenti di Sala Consilina, Forlì del Sannio, Venafro, Deruta (1921), Arcevia (1923), Montegallo (1924), Allumiere (1925), S. Giovanni in Marignano (1925), Andretta, Guardia Perticara, Castelforte (1934). Pur avendo certezza di paternità solo per quanto riguarda la lapide, è possibile comunque che l'intera opera sia stata progettata e realizzata dall'autore, nel decennio tra il 1920 e il 1930.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Riese Pio X

**CDGI - Indirizzo**

Via Giuseppe Sarto, 31

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55063

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55064

**FTAT - Note**

dettaglio con gruppo scultoreo di sinistra

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55065

**FTAT - Note**

dettaglio con gruppo scultoreo di destra

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55066

**FTAT - Note**

dettaglio con la statua della Vittoria

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55067

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con lapide
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mangiavacchi M./ Ranieri A./ Vigni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94, 100-101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.