SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677593
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato che protegge una madre col bambino
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Riese Pio X
PVCL - Localita'	RIESE PIO X
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Vittoria
LDCS - Specifiche	in prossimità di Via Asolana
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.915310052
GPDPY - Coordinata Y	45.729488351
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-2-2014
GPBO - Note	(2076875) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	GG011
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	6
MISP - Profondita'	1.5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Su una larga struttura orizzontale, che riporta frontalmente le lapidi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	commemorative dei caduti nella prima e nella seconda guerra mondiale, si innesta la struttura piramidale del monumento. Ai lati sono collocati due gruppi scultorei in bronzo. Entrambi raffigurano il soldato che protegge la madre e il bambino e sono posti in maniera speculare, rivolti versi il centro dove, su un basamento in marmo sta la statua della Vittoria. Quest'ultima è vestita all'antica, con una lunga veste panneggiata, e tiene nella mano sinistra una Vittoria alata, mentre con la destra impugna l'asta del tricolore. La struttura del monumento è articolata, caratterizzata da un muto dialogo tra le sei figure laterali che tengono tra le mani ghirlande di fiori o fiaccole e quella centrale. Il moto energico dei corpi e la forza dello sguardo di soldati, donne e bambini confluiscono, trattenuti, nella compostezza classica della Vittoria.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 42B742 : 47136 : 5(+2) : 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria del soldato che protegge una madre col bambino; allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento della statua della Vittoria
ISRI - Trascrizione	RIESE/ AI GLORIOSI SUOI FIGLI/ MORTI PER LA PATRIA/ MCMXV MCMXVIII/ MCMXL MCMXLV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento, prospetto frontale, lapide a sinistra
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1915-1918/ SOLD. ALESSIO FRNACESCO CLASSE 1891/ ALESSIO GIUSEPPE 1898/ BERNO SANTE 1896/ BERNO EUGENIO 1891/ BORSATO BASILIO 1899/ BOTTIO PIETRO 1892/ COMIN GUGLIELMO 1892/ COMIN VIRGINIO 1898/ CREMASCO FEDERICO 1880/ DAL BELLO ANGELO 1896/ DANIEL GIUSEPPE 1899/ DE LUCHI ERNESTO 1881/ DE LUCHI ALESSANDRO 1890/ FANTIN MARIANO 1893/ FAGAN ROMANO 1889/ FORNER ANGELO 1893/ FRACARRO FEDERICO 1876/ SOLD. FRACARRO BENEDETTO/ GARDIN GIOVANNI/ SERG. GARDIN ARONNE/ SOLD. GATTO ROMANO/ GAZZOLA VIRGINIO/ SERG. M. GIACOMELLI GIUSEPPE/ SOLD. GIACOMELLI GIOVANNI/ GIACOMELLI ANGELO/ GUIDOLIN LUIGI/ LUCIETTI ERMINIO/ MARTINI VITTORIO/ MASARO UGO/ MASSARO GIOVANNI/ TEN. MONICO UGO/ SOLD. MORETTO PIETRO/ MORO EMILIO/ MURER POMPEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	basamento, prospetto laterale sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	SOLD. NARDI ANTONIO CLASSE 1896/ PAROLIN FORTUNATO 1897/ PELLIZZARI ANGELO 1886/ PIZZOLO ANTONIO 1890/ PIZZOLO GIACINTO 1895/ PIZZUTI STEFANO 1881/ SERG. SARTO GIUSEPPE 1885/ SOLD. SACCARDO GIOVANNI 1889/ SALVADOR GIACINTO 1881/ SILVELLO ANTONIO 1892/ STRADIOTTO ERMENEGILDO 1894/ TOMBOLATO LUIGI 1896/ TOSO GIOBATTA 1886/ ZAMPIERI GENESIO 1892/ ZAMPIN ANTONIO 1896/ ZAMPIN GIOVANNI 1892/ ZAMPROGNA GIUSEPPE 1876/ ZARDO MANZIO 1898
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento, prospetto frontale, lapide a destra
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1940-1945/ SOLD. BASSO ANGELO CLASSE 1918/ SERG. BERNO SILVIO 1914/ SERG. M. BERNO NATALE 1918/ SOLD. CAMPAGNOLO ATTILIO 1920/ CIOCCI MARIO 1921/ DAL BELLO GIUSEPPE 1922/ CAPOR. DE LUCHI SIRO 1914/ FANTIN EMILIO 1919/ V. BRIG. FAVARO GINO 1915/ SOLD. FIOR GIOVANNI DISP. 1915/ SERG. FRACARRO BENEDETTO 1918/ FRATIN DANILO 1922/ CAP. M. GAETAN CARLO 1916/ SOLD. GAZZOLA GIUSEPPE 1911/ GAZZOLA EUGENIO 1912/ GAZZOLA REMIGIO 1919/ GUADAGNIN GIOVANNI 1910/ SOLD. MARCHESAN ANGELO DISP. CLASSE 1914/ MARIN FLORIO 1920/ MARIN ERMENEGILDO 1917/ CAPOR. MIOTTO PIETRO 1919/ SOLD. MONICO GINO 1909/ MARTINELLO ABRAMO 1920/ NARDI ANGELO 1913/ V. BRIG. PASTRO BRUNO 1917/ SOLD. PASTRO GUIDO 1914/ PASQUALOTTO GIULIANO 1922/ PIGOZZO DOMENICO 1914/ CAP. M. RINALDO ALBERTO 1913/ CARAB. SARTOR ANGELO 1923/ SOLD. SARTOR ANGELO 1920/ STRADIOTTO TULLIO 1915/ STRADIOTTO ANTONIO 1915/ TOLFO GINO 1909
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento, prospetto laterale destro, lapide
ISRI - Trascrizione	V.BRIG. ZARDO ANTONIO 1914/ SOLD. ZILIO UMBERTO 1920/ ZILIO BRUNO 1919/ ZILIO ELIO 1922/ TOMBOLATO PRIMO 1911/ SOLD. SIMEONI RENATO 1914/ GUERRA DI LIBERAZIONE/ SOLD. CAMPAGNOLO TIZIANO CLASSE 1915/ TEN. PAROLIN LODOVICO 1917/ AV. PEDRON ANTONIO 1917
	Non ci sono notizie certe circa l'inaugurazione del monumento e la sua data di realizzazione. Sul basamento è presente una lapide in bronzo, firmata da Torquato Tamagnini, scultore che deve sua fama all'esecuzione di numerosi monumenti ai Caduti nel periodo successivo alla prima guerra mondiale, “protagonista di quella 'invasione monumentale' commentata dalla stampa del dopoguerra” (Labanca 2010). A Roma aveva fondato una ditta che produceva lapidi e targhe di gusto liberty, inviate in tutta Italia, con moduli decorativi

NSC - Notizie storico-critiche	molto simili. Sul monumento di Riese Pio X riconosciamo la figura femminile con il fascio e l'angelo dalla lunga chioma sinuosa: modelli emblematici del repertorio di Tamagnini. L'intera opera non appartiene con certezza alla sua produzione monumentale. Si ricordano a questo proposito i monumenti di Sala Consilina, Forlì del Sannio, Venafro, Deruta (1921), Arcevia (1923), Montegallo (1924), Allumiere (1925), S. Giovanni in Marignano (1925), Andretta, Guardia Perticara, Castelforte (1934). Pur avendo certezza di paternità solo per quanto riguarda la lapide, è possibile comunque che l'intera opera sia stata progettata e realizzata dall'autore, nel decennio tra il 1920 e il 1930.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Riese Pio X
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Sarto, 31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55063
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55064
FTAT - Note	dettaglio con gruppo scultoreo di sinistra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55065
FTAT - Note	dettaglio con gruppo scultoreo di destra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55066
FTAT - Note	dettaglio con la statua della Vittoria
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55067

FTAT - Note	dettaglio con lapide
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mangiavacchi M./ Ranieri A./ Vigni L.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94, 100-101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.