

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657189
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500657188
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	raffigurazione astratta di un uccellino legato con una catenella ad un posatoio e stemma di Sacile su fondo nero
SGTP - Titolo proprio	Sacile secolare Sagra degli osei

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_B_1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	05250
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosomati Aldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000100
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Arti Grafiche F.lli Cosarini
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Pordenone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	69.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

recto: ingiallimento, macchie, pieghe, lievi ondulazioni, tracce di nastro adesivo che traspaiono dal verso, tracce di inchiostro che traspaiono dal verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: uccelli; gabbie; piedistallo; catena; stemmi; castello; croce. Categoria merceologica/ tipo evento: allevamento; animali da compagnia; uccelli; manifestazioni; mostra mercato; associazioni culturali; tempo libero; sagre; turismo; città. Nomi: Ente Provinciale Turismo (Pordenone); Associazione Pro Sacile; castello di Sacile; giardino della Serenissima; sagra degli Osei. Luoghi: Italia; Pordenone; Sacile.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

recto, in alto e in basso

**ISRI - Trascrizione**

Sacile// 621°/ Sagra degli osei

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, bordo laterale sinistro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

COSO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

ARTI GRAFICHE F.LLI COSARINI - PORDENONE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in alto a destra e in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

GIARDINO DELLA SERENISSIMA// 22 AGOSTO 1954

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso

**ISRI - Trascrizione**

ESENTE DA BOLLO (D.L. 3268 - ART.7 ALL B DEL 30 - 12- 1923 E D.L. 1417 DELL' 8 - 11 - 1947) AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA P.S. DI SACILE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

ENTE PROVINCIALE TURISMO - ASSOCIAZIONE PRO LOCO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

verso, sulla bandella di carta, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

2/b

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMP - Posizione**

verso, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5250 riportato a penna

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manifesto è stato attribuito ad Aldo Cosomati perchè si presume che usasse come propria firma l'abbreviazione del cognome. Il 15 giugno 1799 Silvestro Gatti, stampatore e libraio veneto "cacciato" da Venezia a causa di un libello pubblicato contro la Repubblica Veneta, fonda a Pordenone la sua nuova attività tipografica. Sino alla prima metà del Novecento, la tipografia di Gatti e dei suoi eredi fu l'unica in Pordenone quindi non si specializzò mai in una produzione specifica ma seppe rispondere ad istanze e commissioni tra le più diversificate. Nel 1884 l'attrezzatura della tipografia si era arricchita di un laboratorio litografico assumendo così la denominazione di Stabilimento tipolitografico di Antonio Gatti, erede di Silvestro, che si dedicò con attenzione all'ambito della stampa didattica con i manuali per le scuole elementari, quaderni, pagelle scolastiche, certificati di licenze etc. Il 28 novembre 1908 la tipografia si trasformò in società per azioni prendendo il nome di Arti Grafiche Pordenone F.lli Gatti, successivamente S.p.A. Arti Grafiche Gatti dei F.lli Cosarini denominazione che mantenne fino al 1970, anno di cessazione dell'attività. Per maggiori approfondimenti si veda l'articolo di Stefano

Agosti, Tipografie per l'educazione nel Pordenonese tra Otto e Novecento, disponibile online all'indirizzo <http://www.propordenone.it>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	05250_VE 34805
FTAF - Formato	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul sito dell'associazione Pro Sacile sono riportate interessanti informazioni in merito alla manifestazione e alla sua storia ed anche un galleria dei manifesti che l'hanno caratterizzata. Sito web: <a href="http://www.prosacile.com/index.php/galleria">http://www.prosacile.com/index.php/galleria</a> . Nella Collezione Salce è conservato un manifesto, che rappresenta lo stesso soggetto con alcune modifiche, attribuito allo stesso autore ma risalente all'anno 1950.
--------------------	--