

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656905
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna elegantemente vestita tiene un cesto con delle rose e camellie sullo sfondo del Lago Maggiore attraversato da un piroscafo; alle sue spalle il paese di Angera
SGTP - Titolo proprio	LAGO MAGGIORE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_e

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	04902
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905/01/01
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1905/06/15
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine d'Arti Grafiche Chiattone
EDTD - Dati anagrafici	1899
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1905
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso in alto a metà; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: donna; guanti; cesto; rose; camelie; lago; veduta di città; rocca; imbarcazioni; orari. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; lago; trasporti; trasporto per vie d'acqua; compagnia di navigazione; servizio di navigazione; piroscalo. Nomi: Società di Navigazione sul Lago Maggiore; Rocca borromea; Visconti; Borromeo. Luoghi: Lago Maggiore; Angera; VareseArona; Angera; Meina; Belgirate; Stresa; Isola Bella; Isola Superiore; Baveno; Suna; Pallanza; Intra; Laveno; Ghiffa; Oggebbio; Cannero; Luino; Maccagno inferiore; Maccagno superiore; Cannobio; Brissago; Ranzo; Ascona; Magadino; Locarno.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

CHIATTONE/ OFF.[ICINE] D'ARTI GRAFICHE/ MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in alto e in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

LAGO MAGGIORE/ [... segue il testo degli orari come da fotografia allegata]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

verso, in basso, a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4902 riportato a penna

Gabriele Chiattoni compì il proprio percorso di formazione professionale tra Svizzera e Italia. Fu capo sala disegnatori e cromisti dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche di Bergamo, che diresse e rinnovò

NSC - Notizie storico-critiche

negli anni tra il 1893 e 1899, contribuendo a creare l'immagine della rivista Emporium. Dimessosi dall'Istituto, nel 1899 iniziò una attività in proprio a Milano. Il suo stabilimento di Arti Grafiche di Corso Condordia 10, poi via Goldoni 5, figura attivo fino agli anni '30. La produzione cromolitografica di Chiattoni era ampia e includeva calendari, album, cartelli pubblicitari, orari illustrati, carte, atlanti e oleografie sia sacre che profane. Alcuni esempi delle oleografie edite da Chiattoni sono conservati presso la Raccolta Bertarelli di Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04902_VE 34517
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Per la cronologia del manifesto e lo stampatore si è consultata la seguente sitografia: www.archiviodelverbanocusioossola.com e www.mediasalento.it/oleographica
---------------------------	---

