

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	D
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	03239567
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Progetto per una torre campanaria (Chiari): figura di angelo ( o allegoria della Vittoria)
-------------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Castello, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Cagnola, cartella singola 4078
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4078
<b>INVD - Data</b>	1937-1942
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CO
<b>PRVC - Comune</b>	Inverigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	villa "La Rotonda"
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Cagnola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX prima metà
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1928 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1962
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1832
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002410
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cagnola Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003326
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cartone di grandi dimensioni, estremamente fragile; è ripiegato più volte ed è impossibile aprirlo senza comprometterne ulteriormente la conservazione, già precaria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cartone "al vero": studio di figura di angelo o allegoria della Vittoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi famiglia Cagnola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1928 post

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1928/11/10

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1962
<b>ALNN - Note</b>	deposito al Comune di Milano Civica Raccolta Bertarelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monaco, Tiziana
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI - Cagnola 4078a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monaco, Tiziana
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI - Cagnola 4078b

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Mezzanotte P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio della Rotonda
<b>FNTD - Data</b>	1937-1942
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 78 n. 171
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	cartella 13/37
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAS MI FNT001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003380
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco, Tiziana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

Il disegno, di grandi dimensioni e conservato ripiegato entro una cartella singola, è in condizioni di conservazione assai precarie. Non è stato possibile aprirlo per verificare le dimensioni esatte e la tecnica d'esecuzione, non menzionate nelle breve descrizione riportata nell'Inventario Mezzanotte ("cartone al vero"). La tecinca qui inserita (matita e penna e inchiostro) è ripresa dagli altri disegni eseguiti da Luigi Cagnola per il Campanile di Chiari (Paruta 2006-2007, p. 127), ma è ovviamente da verificare. Per le ragioni di conservazione accennate, la sola foto che è stato possibile eseguire (una immagine del cartone ripiegato) ha valore puramente documentario.