

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656909
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coppia in abito marinaro sul Lago Maggiore, attraversato da piroscafi, di fronte alle Isole borromee; in basso gli orari dei piroscafi e la carta geografica

SGTP - Titolo proprio	Lago Maggiore
-----------------------	---------------

| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
----------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_e

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	04898
---------------	-------

| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896/01/01
-----------	------------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1896/06/01
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
----------------------	-----------------

| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Gabriele Chiattoni
-------------	--------------------

EDTD - Dati anagrafici	1893-1899
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1896
EDTL - Luogo di edizione	Bergamo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98.2
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: coppia; uomo; donna; binocolo; remo; lago; due piroscavi; tre isole; orari; carta geografica. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; lago; trasporti; trasporto per vie d'acqua; compagnia di navigazione; servizio di navigazione; piroscalo. Nomi: Società di Navigazione sul Lago Maggiore. Luoghi: Lago Maggiore; Isole Borromee; Isola Madre; Isola Bella; Isola dei Pescatori; Isolino di San Giovanni; Scoglio della Malghera; Verbano-Cusio-Ossola; Pallanza; Arona; Angera; Meina; Belgirate; Stressa; Isola Bella; Isola Superiore; Baveno; Suna; Pallanza; Intra; Laveno; Ghiffa; Oggebbio; Cannero; Luino; Maccagno inferiore; Maccagno superiore; Cannobio; Brissago; Ranzo; Ascona; Magadino; Locarno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, metà
ISRI - Trascrizione	G. CHIATTONE - BERGAMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto e a metà
ISRI - Trascrizione	LAGO MAGGIORE/ [...] segue il testo degli orari come da fotografia allegata]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra

STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4898 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Gabriele Chiattone compì il proprio percorso di formazione professionale tra Svizzera e Italia. Fu capo sala disegnatori e cromisti dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche di Bergamo, che diresse e rinnovò negli anni tra il 1893 e 1899, contribuendo a creare l'immagine della rivista Emporium. Dimessosi dall'Istituto, nel 1899 iniziò una attività in proprio a Milano. Il suo stabilimento di Arti Grafiche di Corso Concordia 10, poi via Goldoni 5, figura attivo fino agli anni '30. La produzione cromolitografica di Chiattone era ampia e includeva calendari, album, cartelli pubblicitari, orari illustrati, carte, atlanti e oleografie sia sacre che profane. Alcuni esempi delle oleografie edite da Chiattone sono conservati presso la Raccolta Bertarelli di Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04898_VE 34513
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario	

responsabile

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Per informazioni sulla cronologia e sullo stampatore si è consultata la seguente sitografia: www.archiviodelverbanocusioossola.com e www.mediasalento.it/oleographica