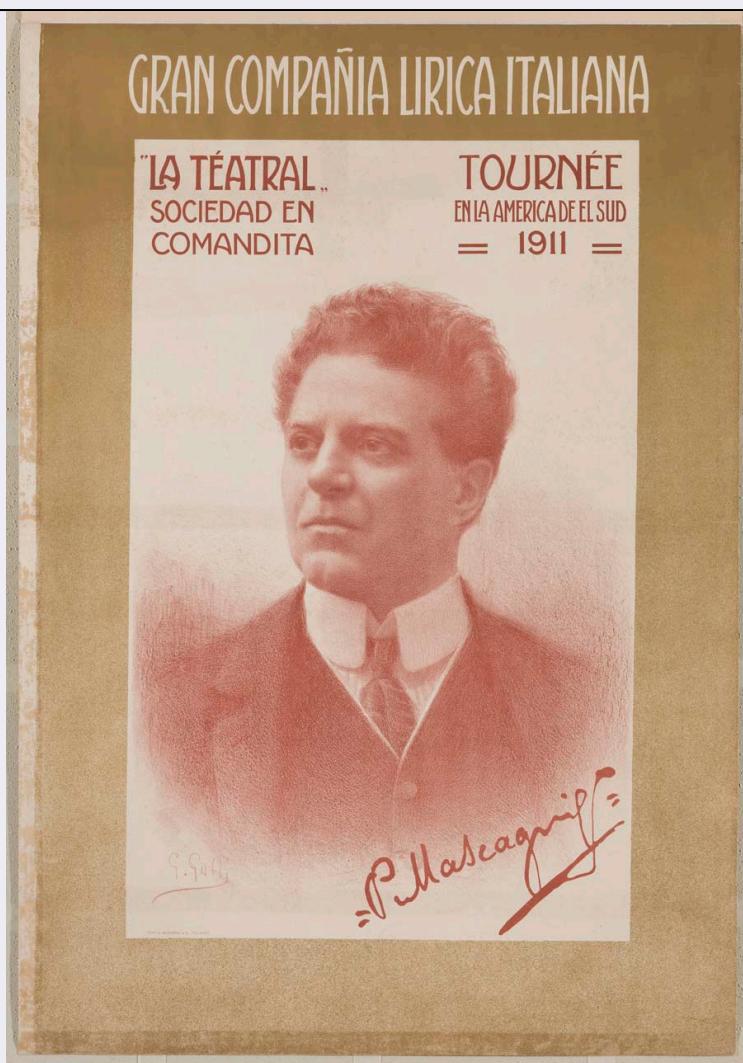


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00655806 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | teatrale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto a mezzo busto di Pietro Mascagni |
| SGTP - Titolo proprio | Gran Compañía Lírica Italiana |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche 2_A_d

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 01015

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1911

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Galli Guido

AUTA - Dati anagrafici 1890/ 1944

AUTH - Sigla per citazione S4000656

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Officine G. Ricordi & C.

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 90.4

MISL - Larghezza 62.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenza fascia di carta forata; nastro adesivo alterato lungo i margini; pieghe; macchie diffuse su recto e verso |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; compositore. Categorìa merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Gran Compañía Lírica Italiana; La Teatral; Pietro Mascagni. Luoghi: America del Sud. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G. Galli |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | OFFICINE G. RICORDI & C. MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | spagnolo |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA// "LA TEATRAL"/ SOCIEDAD EN/ COMANDITA// TOURNEEE/ EN LA AMERICA DEL SUD/ 1911 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P. Mascagni |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |

| | |
|-------------------------------|--|
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1015 riportato a penna |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 01015_VE 32945 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bani, Alessandra |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Ricco, Antonello |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |