

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657167
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile presentata di spalle, con cappello di paglia adorno di fiori, intenta nella lettura della rivista Noi donne
SGTP - Titolo proprio	Leggete Noi Donne
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	05256
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951

DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
--------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
--------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giammusso Ugo
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	SK000012

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Aldo Chicca
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Tivoli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

recto: ingiallimento, lievi strappi, macchie, pieghe, lievi lacune margine sinistro, tracce di inchiostro che traspaiono dal timbro sul verso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; cappelli; cappello di paglia; fiori; papaveri; margherite; fiordalisi; giornale; modella; pochette. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda antifascista; campagna elettorale; editoria; periodico; settimanale; moda; politica; costume; società; attualità; narrativa; novelle; romanzi; cucina; cinema; cucito. Nomi: Noi donne; Marina Sereni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, in alto a sinistra e in basso al centro

ISRI - Trascrizione

leggete/ Noi donne

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GIAMMUSSO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

A. CHICCA - TIVOLI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

IL SETTIMANALE DELLE DONNE ITALIANE/ ATTUALITA' * ROMANZI * NOVELLE * CINEMA * MODA * MODELLI TRACCIATI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

recto, sull'angolo superiore sinistro del giornale rappresentato sul manifesto

ISRI - Trascrizione

NUMERO 13 - ANNO VI/ Sped. in abb. post. Gruppo II/ 1 Aprile 1951 L. 30

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

civile

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, margine laterale sinistro, in basso

ISRI - Trascrizione

CAMPAGNA ELETTORALE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMP - Posizione

verso, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5256 riportato a penna

NSC - Notizie storico-critiche

La prima edizione legale (o quasi) di Noi Donne - sotto la direzione di Marina Sereni - risale al 1937 a Parigi come espressione dell'associazione, facente capo all'Unione popolare, che raccoglieva le donne antifasciste emigrate in Francia. Nel 1944 la prima edizione ufficiale. La formula scelta è quella di un foglio politico di chiara impronta antifascista che però non rinuncia a parlare di temi che "tradizionalmente le donne sono abituate a trovare nei periodici ad esse diretti: narrativa, moda, cucina...". Inizialmente mensile, negli anni successivi la periodicità diventerà quindicinale e poi settimanale sotto la lunga direzione di Giuliana Dal Pozzo e di Miriam Mafai. Tornerà ad essere mensile nel 1981, mantenendo tale cadenza ancora oggi. Per tutte le notizie relative alla rivista si veda il sito <http://www.noidonne.org>. La campagna elettorale alla quale si fa riferimento nel manifesto riguarda le elezioni amministrative del 1951 le prime dopo le riforme normative in senso maggioritario volute dal governo di Alcide De Gasperi. Pertanto, l'oggetto in esame, può essere considerato sia un manifesto pubblicitario della rivista Noi donne ma allo stesso tempo un vero e proprio manifesto politico propagandistico, vista l'impronta dichiaratamente antifascista del settimanale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Nando Salce

ACQD - Data acquisizione

1962

ACQL - Luogo acquisizione

Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	05256_VE 34810
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 104.5x l 73.3. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario.
---------------------------	---