

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00657167 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura femminile presentata di spalle, con cappello di paglia adorno di fiori, intenta nella lettura della rivista Noi donne |
| SGTP - Titolo proprio  | Leggete Noi Donne  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 2_B_1                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 05256 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1951 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1951 |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi storica |
|--------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giammusso Ugo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1908/ 1977    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | SK000012      |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Tipografia Aldo Chicca |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore             |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Tivoli                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70  |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

recto: ingiallimento, lievi strappi, macchie, pieghe, lievi lacune margine sinistro, tracce di inchiostro che traspaiono dal timbro sul verso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; cappelli; cappello di paglia; fiori; papaveri; margherite; fiordalisi; giornale; modella; pochette. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda antifascista; campagna elettorale; editoria; periodico; settimanale; moda; politica; costume; società; attualità; narrativa; novelle; romanzi; cucina; cinema; cucito. Nomi: Noi donne; Marina Sereni.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

recto, in alto a sinistra e in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

leggete/ Noi donne

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

GIAMMUSSO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

A. CHICCA - TIVOLI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

recto, in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

IL SETTIMANALE DELLE DONNE ITALIANE/ ATTUALITA' \* ROMANZI \* NOVELLE \* CINEMA \* MODA \* MODELLI TRACCIATI

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, sull'angolo superiore sinistro del giornale rappresentato sul manifesto |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NUMERO 13 - ANNO VI/ Sped. in abb. post. Gruppo II/ 1 Aprile 1951 L. 30        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | civile                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, margine laterale sinistro, in basso |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CAMPAGNA ELETTORALE                        |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5256 riportato a penna |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La prima edizione legale (o quasi) di Noi Donne - sotto la direzione di Marina Sereni - risale al 1937 a Parigi come espressione dell'associazione, facente capo all'Unione popolare, che raccoglieva le donne antifasciste emigrate in Francia. Nel 1944 la prima edizione ufficiale. La formula scelta è quella di un foglio politico di chiara impronta antifascista che però non rinuncia a parlare di temi che "tradizionalmente le donne sono abituate a trovare nei periodici ad esse diretti: narrativa, moda, cucina...". Inizialmente mensile, negli anni successivi la periodicità diventerà quindicinale e poi settimanale sotto la lunga direzione di Giuliana Dal Pozzo e di Miriam Mafai. Tornerà ad essere mensile nel 1981, mantenendo tale cadenza ancora oggi. Per tutte le notizie relative alla rivista si veda il sito <http://www.noidonne.org>. La campagna elettorale alla quale si fa riferimento nel manifesto riguarda le elezioni amministrative del 1951 le prime dopo le riforme normative in senso maggioritario volute dal governo di Alcide De Gasperi. Pertanto, l'oggetto in esame, può essere considerato sia un manifesto pubblicitario della rivista Noi donne ma allo stesso tempo un vero e proprio manifesto politico propagandistico, vista l'impronta dichiaratamente antifascista del settimanale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi, Maddalena                         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2013                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 05256_VE 34810                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gagliano, Costanza |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta       |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca       |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 104.5x l 73.3. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. |
|---------------------------|---|