SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00748664 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | arti applicate-maioliche-piatti dipinti |

| SGTI - Identificazione | commercio antiquario-Volpi, Elia-Morgan, John Pierpont |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Stati Uniti d'America-Hartford-Wadsworth Atheneum Museum of Art |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Piatto a foggia di tartaruga priva del carapace, decorato con la figura di un bambino in fasce, manifattura dell'Italia centrale, Urbino? secolo XVI oggi ad Hartford, Wordsworth Atheneum of Arts, acquistato a Parigi da J. P. Morgan |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Piatto a foggia di tartaruga priva del carapace, decorato con la figura di un bambino in fasce |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| C - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Porta rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati |
| B - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | Archivio fotografico Davanzati 668 |
| INVD - Data inventariazione | 2011 |
| A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Capponi-Incontri |

| PRCM - Denominazione raccolta | Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz | | |
|--|--|--|--|
| PRD - DATA | | | |
| PRDI - Data ingresso | 1983 | | |
| PRDU - Data uscita | 1986 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | | |
| DTSI - Da | 1903 | | |
| DTSV - Validita' | ca | | |
| DTSF - A | 1903 | | |
| DTSL - Validita' | ca | | |
| DTM - MOTIVAZIONE CRON | OLOGIA | | |
| DTMM - Motivazione | confronto | | |
| DTMS - Specifiche | con altri esemplari con timbro datato e posto sul verso | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E | | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTO | OGRAFIA | | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo | | |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | Seconda metà XIX/ prima metà XX | | |
| AUFS - Riferimento all'autore | NR | | |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTX - Indicazione di colore | BN | | |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario | | |
| MISU - Unita' di misura | mm | | |
| MISA - Altezza | 269 | | |
| MISL - Larghezza | 203 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di pieghe, strappi e parte mancante lungo il bordo sinistro | | |
| RS - RESTAURI | | | |
| RST - RESTAURI | | | |
| RSTD - Data | 2012 | | |
| RSTS - Situazione | Presenza di pieghe, strappi diffusi, arrotolamento | | |
| | | | |

| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino-Museo di Palazzo Davanzati |
|----------------------------------|---|
| RSTN - Nome dell'operatore | Il Laboratorio S.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza Speciale per il Polo Museale fiorentino-Museo di Palazzo Davanzati |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La fotografia mostra l'oggetto ripreso dall'alto. Nell'Archivio fotografico del museo vi sono 3 esemplari con l'oggetto ripreso da un punto più ribassato in modo da mostrare la foggia a tartaruga |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Kunsthistorisches Institut in Florenz |
| ACQD - Data acquisizione | 1986 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna, 5 |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cappellini P. |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPMFI25122UC |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferrazza R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016644 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 257-266 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Cappellini P. |
| FUR - Funzionario | |
| | |

| responsabile | Teodori B. |
|--------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |