

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189849
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	acquasantiera
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Trinita
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di S. Trinita
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza S. Trinita
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno: ai primi due pilastri

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1565
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1565
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzi Battista detto Battista del Cavaliere
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527-1528/ 1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000562

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Nuti Raffaello
<b>CMMD - Data</b>	1565
<b>CMMC - Circostanza</b>	ignota
<b>CMMF - Fonte</b>	ms. Davanzati

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>MISP - Profondita'</b>	44

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede modanato; base con cariatidi; fusto con nodo; vasca ovale; decorazioni a nastri, ghirlande baccellature, grottesche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Nuti
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ad ancile con cornice a volute e nastri; capriolo, caricato accompagnato chiodato di 5, stele 3, accompagnanti poste 2-1

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come indicato nel ms. Davanzati, "l'anno 1565 il Padre don Raffaello Nuti fiorentino e Priore per lungo tempo di Poggio a Vento sopra Passignano, fece fare a sue spese i candelieri grandi d'ottone all'altar maggiore, il gran leggio del coro, le pile di marmo dell'acqua e molte altre cose come si legge al libro Memoriale A:M (sic) c.61". Lo stemma dei Nuti, scolpito nelle basi, come fa notare lo stesso manoscritto "non è conforme a quelle che si vedono in diversi Prioristi di Fiorenza ne' quali vi sono l'Arme della fam. Nuti". L'attribuzione al Lorenzi, avanzata per primo dalla Kriegbaum, è stata ribadita dalla Utz e dalla Ciardi, che nota un legame con il Tribolo delle fontane di Castello. Iconograficamente la Ciardi (cfr. Chiesa Santa, 1987) nota il rapporto tra la tipologia profana della fontana e quella sacra dell'acquasantiera tramite il significato simbolico dell'acqua come rinnovamento battesimale. La presenza di figure mostruose e fantastiche va contro le prescrizioni del Concilio di Trento che vietano l'uso delle grottesche nelle chiese.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Trinita a Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Parione 3- FIRENZE 50123 (FI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 13796

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 337852

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 337853
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 337854
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 337855
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 337802
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	A. B. Davanzati
<b>FNTT - Denominazione</b>	Istoria della venerabile Basilica della SS. Trinità di Firenze l'anno 1740
<b>FNTD - Data</b>	1740
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 23, nn. 38,61 336,405
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Conventuale di S. Trinita
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Trinita1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crollalanza G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tarani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VII centenario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015208

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Utz Kissel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8, 118-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nocioni T. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 244
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Botteri L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)